Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE GIAN BATTISTA VICO - LICEO SCIENTIFICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE
v.le Italia 26 20094 Corsico MI ▪ tel. 02 4580 920 / fax 02 4860 1264 ▪ CF 80193610153 ▪ CM MIPS26000A
www.liceovico.edu.it ▪ E-mail mips26000a@istruzione.it ▪ PEC mips26000a@pec.istruzione.it

Circolare n. 87 CORSICO, 20 ottobre 2026

AI DOCENTI
AGLI STUDENTI

OGGETTO: **PROGETTO MUSICA e GIS** (*GRUPPO INTERESSE SCALA*)

Anche quest'anno scolastico – così come negli anni passati – ci accingiamo ad attivare il *Progetto Musica*, che prevede la collaborazione con le principali istituzioni musicali del territorio milanese, innanzitutto con il Teatro alla Scala, ma anche le Serate Musicali e I Pomeriggi Musicali, finalizzato a fornire agli studenti occasioni per conoscere l'offerta musicale classica (opera lirica, balletto, concerti) a prezzi contenuti.

Chiediamo a tutti coloro che vogliano far parte del G.I.S. per quest'anno scolastico e partecipare al progetto, di **iscriversi, entro venerdì 30 ottobre, (compilando il presente modulo).** Siete pregati di accedere **con le credenziali istituzionali,** avremo in tal modo la possibilità di contattarvi e informarvi su ulteriori proposte.
Tramite la compilazione del modulo potrete anche comunicare la vostra adesione, vincolante, alla proposta che possiamo già avanzare:

- **18 novembre Balletto** h. 20.00 Teatro alla Scala
  I**gor Stravinsky: Le sacre du printemps** (coreografia di **Pina Bausch**)
  Apollon musagète (coreografia di **George Balanchine**, étoile **Roberto Bolle**)

  Nel segno di Stravinskij capolavori senza tempo, vette dell'arte e della danza, che hanno fatto la storia. Un evento unico, attesissimo: per la prima volta la Scala, i suoi artisti e il suo pubblico saranno travolti dalla forza tellurica di una delle più potenti letture di Le Sacre du printemps, quella creata da Pina Bausch nel 1975, un vero fondamento della danza contemporanea. Come fondamentale per il balletto accademico del XX secolo è Apollo, che apre la serata, nella lucentezza dello stile di Balanchine, che nel 1928, all'età di 24 anni, lo consacra a livello internazionale.

Vi comunicheremo il 3 novembre se sarà stato possibile riservarvi un biglietto e le eventuali informazioni per il pagamento: le istanze verranno vagliate in ordine di arrivo e la precedenza sarà data agli studenti. Richieste di ulteriori biglietti verranno prese in considerazione in coda alle altre.
Gli studenti si recheranno presso il teatro e rientreranno autonomamente.
Si ricorda che la partecipazione attiva al *Gruppo Musica* può concorrere (per gli studenti del triennio) all'assegnazione del credito formativo.
Chiediamo la collaborazione dei docenti perché questa circolare sia recepita dagli studenti di tutte le classi e ci auguriamo di ricevere, come in passato, numerose adesioni di studenti, docenti e personale ATA.

I Referenti
Prof.ssa Federica Giannini
Prof. Paolo Testori

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
prof.ssa Silvia Bassi (1)
(1) Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, c.2, del D. Lgs. 39/1993