

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2018-19

Classe:	3^B
Materia:	Italiano
Insegnante:	Garavaglia Germana
Testi utilizzati:	Langella, Frare, Gresti, Motta, <i>Letteratura•IT</i> , volume 1, Bruno Mondadori; Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Inferno</i> , qualsiasi edizione

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Il Medioevo	Caratteri generali: storia, società, cultura, idee
Le forme della letteratura nell'età cortese	Caratteri generali con lettura di testi significativi
L'età comunale in Italia	Caratteri generali: storia, società, cultura, idee
La lirica del Duecento in Italia	Caratteri generali
La scuola siciliana	Caratteri generali con lettura e analisi di testi di Iacopo da Lentini
La scuola toscana di transizione	Caratteri generali con lettura e analisi dei testi più rappresentativi
Il dolce stil novo	Letture dei testi più rappresentativi
La tradizione comico-realistica e popolare nella letteratura del Medioevo	Letture dei testi più rappresentativi
Dante Alighieri	- biografia - pensiero - opere lettura testi da: - <i>La Vita nuova</i> - <i>Le Rime</i> - <i>Il Convivio</i> - <i>Il De vulgari eloquentia</i> - <i>La Monarchia</i> - <i>Le Epistole</i>
Dante Alighieri <i>Commedia: Inferno</i>	lettura di 10 canti a scelta dell'insegnante
Francesco Petrarca	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Secretum, Epistole, Il Canzoniere</i>
Giovanni Boccaccio	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>il Decameron</i>
L'età umanistica	lo scenario: storia, società, cultura, idee
L'edonismo e l'idillio nell'età umanistica	Lorenzo de' Medici; Angelo Poliziano -lettura dei testi più

Il poema epico-cavalleresco	rappresentativi Le opere principali e la loro influenza sui poeti successivi Luigi Pulci -lettura da: <i>Il Morgante</i> Matteo Maria Boiardo Lettura da: <i>L'Orlando innamorato</i>
Ludovico Ariosto	-biografia -pensiero -opere Introduzione all'analisi de <i>L'Orlando furioso</i>
Il romanzo del Novecento: la bellezza splendore del vero	Lettura di almeno quattro romanzi significativi
Scrittura	Analisi del testo secondo le tipologie A e B

Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Numero minimo di valutazioni

Al termine del quadrimestre sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito nelle diverse discipline:

ITALIANO SCRITTO: due prove nel 1° periodo, tre nel 2° periodo (o pentamestre)

ITALIANO ORALE: due prove nel 1° periodo (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto); tre prove nel 2° (di cui due voti possono essere attribuiti con compito scritto)

Criteria di formulazione del voto finale

"Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi; [...]. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" (DPR 122/09, art.1, comma 2-4)

Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale.

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe. Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, ottobre 2018

L'insegnante:

Germana Garavaglia