

Liceo “G.B. Vico” Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2018-19

Classe:	2 H
Materia:	italiano
Insegnante:	Vittoria Caracciolo
Testi utilizzati :	E. Daina- C. Savigliano : Il buon uso delle parole <i>Grammatica e lessico</i> S.Fogliato, Strumenti per l'italiano-Le abilità linguistiche e i testi Loescher A . Manzoni : I promessi sposi a cura di D.Ciocca, T.Ferri A. Mondadori scuola B. Panebianco, A. Varani : Metodi e fantasia <i>Poesia e teatro</i> Zanichelli D.Ciocca, T.Ferri : Il nuovo Narrami o musa A. Mondadori scuola

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
GRAMMATICA	
<u>Analisi logica</u>	
Il complemento di paragone	
Il complemento di età	
Il complemento di qualità	
Complemento di quantità	
Complemento di abbondanza e privazione	
Complemento di colpa e pena	
Complemento concessivo	
<u>Analisi del periodo</u>	
La struttura del periodo complesso	
Coordinazione	
Subordinazione	
La forma delle subordinate: esplicite e implicite	
Le proposizioni subordinate complete:	
soggettiva	
oggettiva	
dichiarativa	
interrogativa indiretta	
La proposizione relativa propria ed impropria	
Le proposizioni circostanziali :	
finale	
causale	
consecutiva	
temporale	
condizionale e periodo ipotetico	
modale	
strumentale	
comparativa	

avversativa	
limitativa	
esclusiva, eccettuativa	
EPICA	
Odissea	
Ripasso dei brani studiati l'anno precedente	
Lettura e analisi di passi scelti	
Eneide	
Biografia di Virgilio	
Le Bucoliche, le Georgiche	
Il contesto storico, il circolo di Mecenate, gli intenti di Augusto	
Lettura e analisi di passi scelti	
ANTOLOGIA	
Ripasso degli elementi di narratologia	
PROSA	
Lettura, analisi e commento de " I promessi sposi "	
Biografia di Alessandro Manzoni	
Il contesto storico	
La struttura narrativa, il sistema dei personaggi, le scelte linguistiche	
POESIA	
Il verso	
Il ritmo	
La rima e le strofe	
Le figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea	
Le figure retoriche di posizione : anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, climax, enumerazione, ipallage, antitesi, ossimoro, raddoppiamento	
Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, sineddoche, metonimia, iperbole, personificazione	
<i>Parole tema, campi semantici, simboli</i>	
<i>La lirica e le sue forme : struttura metrica di canzone, ballata e sonetto</i>	
Lettura ed analisi di testi poetici di epoche ed autori diversi	
LINGUISTICA e SCRITTURA	
SCRITTURA	
La revisione	
Il tema descrittivo e argomentativo	
Introduzione all'analisi del testo poetico	
Lettura domestica di almeno 5 romanzi	

Corsico, 26 ottobre 2018

L'insegnante:

Vittoria Caracciolo

Contratto di valutazione con gli studenti

Materia: lettere

Parte prima- Numero minimo di valutazioni

Al termine del quadrimestre sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito nelle diverse discipline:

ITALIANO SCRITTO: due prove nel I° periodo, tre nel II° periodo (o pentamestre)

ORALE: due prove nel I° periodo (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto); tre prove nel II° (di cui due voti possono essere attribuiti con compito scritto)

LATINO SCRITTO: due prove nel I° periodo, tre nel II°

ORALE: due prove nel I° e nel II° periodo (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto)

GEOSTORIA : due prove (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto) nel I° e nel II° periodo

Parte seconda - Criteri di formulazione del voto finale

Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale oppure come media, anche ponderata, di tutti i voti. Il criterio verrà esplicitato agli studenti.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4)

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Firma del docente

.....

.....

Firma degli studenti

.....

.....