

# Liceo "G.B. Vico" Corsico

## Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2018-19

<b>Classe:</b>	IV <sup>A</sup> A
<b>Materia:</b>	<i>Italiano</i>
<b>Insegnante:</b>	Monica Troiano
<b>Testi utilizzati:</b>	Langella: "letteratura.it" edizioni scolastiche B.Mondadori volumi 1-2 Dante Alighieri : "Commedia": "Purgatorio" edizione libera

### Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Umanesimo e Rinascimento Niccolò Machiavelli	Caratteri generali -biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Lettere; Il principe; La mandragola</i>
Francesco Guicciardini Ludovico Ariosto	Cenni <i>i Ricordi</i> -biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Satire; Orlando Furioso</i>
L'età della Controriforma Torquato Tasso	-lo scenario storico culturale -il concetto di Utopia in ambito europeo e italiano -biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Aminta; Discorsi dell'arte poetica; Gerusalemme liberata</i>
L'età del Barocco e della Scienza Nuova La lirica barocca	-lo scenario storico culturale -meraviglia, concettismo e metafora -dissoluzione del poema tradizionale letture dei testi di Giovan Battista Marino e Alessandro Tassoni
La letteratura drammatica nel Seicento Galileo Galilei	-caratteri del teatro europeo -Moliere -Shakespeare -lettura testi da opere dei due drammaturghi -biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Lettere; Sidereus nuncius; il Saggiatore; Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>
L'età della ragione e l'Arcadia	-lo scenario storico culturale -l'Arcadia -Pietro Metastasio

La trattatistica e la prosa di pensiero	-Ludovico Antonio Muratori -Giambattista Vico
L'Illuminismo	-lo scenario culturale lettura testi e profilo degli autori più significativi in ambito francese ed italiano (es. Rousseau, Beccaria)
<b>Carlo Goldoni</b>	<b>-biografia</b> <b>-pensiero</b> <b>-opere</b> <b>-lettura testi da:</b> <b><i>Memoires; La locandiera</i></b>
Giuseppe Parini	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Il Giorno</i>
Vittorio Alfieri	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Vita scritta da esso; Saul; Rime</i>
Neoclassicismo e Preromanticismo	-scenario culturale -profilo degli autori più significativi in Europa e in Italia
<b>Ugo Foscolo</b>	<b>-biografia</b> <b>-pensiero</b> <b>-opere</b> <b>-lettura testi da:</b> <b><i>Ultime lettere di Jacopo Ortis; Odi, Sonetti; Dei sepolcri</i></b>
Dante Alighieri Commedia: Purgatorio	lettura di almeno 8 canti a scelta
Scrittura	Le tipologie dell'esame di Stato

## Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

### a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

**primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali

**secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali

Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

**b) modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

**primo trimestre:**

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

**secondo pentamestre:**

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4)

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, ottobre 2018

L'insegnante  
Monica Troiano