Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2023/24

Classi:	1 C
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	Lorena Castellini
Testi utilizzati:	Panebianco, Varani, Frigato : Limpida meravilglia Zanichelli D.Ciocca, T.Ferri : Il nuovo Narrami o musa A. Mondadori scuola P. Baratter, P. Italia "La bella lingua" (teoria+esercizi+ Comunicazioni e scrittura)

Argomenti previsti

ARGOMENTI	NOTE
GRAMMATICA	
L'ortografia	
Pronomi	
Il verbo	
La sintassi della frase semplice: analisi logica	*E' prevista l'anticipazione dello studio dell'analisi logica con approfondimenti in itinere della morfologia.*
Il predicato verbale e il predicato nominale	
Il soggetto	
L'attributo	
L'apposizione	
I complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, partitivo, di denominazione, di origine e di provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di vantaggio e di svantaggio, di quantità, di abbondanza e privazione, di colpa, di pena e vocativo	
LINGUISTICA e SCRITTURA	
Come riscrivere un testo:	
appunti	
mappa delle idee	
parafrasi	
riassunto	
Le caratteristiche del testo : correttezza, coerenza, coesione	

Il tema :	
descrittivo	
narrativo	
anticipazioni sull'argomentativo	
EPICA	
La poesia epica: che cos'è l'epica, oralità e scrittura, gli aedi	
Temi, personaggi e scenari dell'epos	
La questione omerica	
ILIADE	
Le sequenze narrative dell'*Iliade*	
La guerra di Troia e i poemi del ciclo troiano I personaggi	
Gli epiteti, le frasi formulari, i patronimici, le metafore, le sineddochi, le metonimie e le similitudini	
La protasi	
Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti dall'*Iliade*	
ODISSEA	
Il racconto, i personaggi, lo spazio e il tempo	
La protasi	
Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti dall'*Odissea*	
ENEIDE	
Lettura,parafrasi,analisi di brani scelti dall'Eneide	
ANTOLOGIA	
Lettura e analisi di brani scelti	
Ordine naturale e ordine narrativo: la fabula e l'intreccio	
Le fasi narrative: esposizione, esordio, peripezie, scioglimento	
Le sequenze e le macrosequenze Il tempo della narrazione: sommario, ellissi, scena e pausa	
I ruoli narrativi: il protagonista, l'antagonista, gli aiutanti, il destinatario, il destinatore	
La gerarchia dei personaggi: i personaggi principali, secondari e le comparse Lo spazio	
Il narratore: interno, esterno, palese e nascosto; di primo e secondo grado	
Focalizzazione interna e focalizzazione esterna	
Le parole e i pensieri dei personaggi	

Lettura integrale di almeno quattro romanzi

Corsico, Ottobre 2023

L'insegnante:

Castellini Lorena

Parte prima- Numero minimo di valutazioni

Al termine del quadrimestre sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito nelle diverse discipline:

ITALIANO SCRITTO: due prove nel I° periodo, tre nel II°periodo (o pentamestre)

ORALE: due prove nel I° periodo (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto); tre prove nel II° (di cui due voti possono essere attribuiti con compito scritto)

Il numero minimo previsto di verifiche e le relative tipologie potranno essere soggetti a modifiche in base all'evoluzione dell'emergenza COVID

Parte seconda- Criteri di formulazione del voto finale

Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale oppure come media, anche ponderata, di tutti i voti. Il criterio verrà esplicitato agli studenti. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4)

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.