Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2023-24

Classe:	**1^M**
Materia:	***ITALIANO***
Insegnante:	GRAFFIGNA Daniela
Testi utilizzati:	P. BARATTER, P. ITALIA, *La bella lingua,* Editrice La Scuola; D. CIOCCA, T. FERRI, *Narrami o musa,* A. Mondadori Scuola; B. PANEBIANCO, S. FRIGATO, C. BUBBA, A. VARANI, *Limpida meraviglia Narrativa*, Zanichelli

Argomenti previsti

ARGOMENTI	NOTE
GRAMMATICA	
L'ortografia	
Morfologia e significato del verbo	
I pronomi	
Analisi logica: il predicato verbale e nominale; l'attributo; l'apposizione, il soggetto e i principali complementi	
LA SCRITTURA	
L'analisi del testo in prosa – Il riassunto – La relazione – la mail - Introduzione al testo argomentativo	
EPICA	
Il mito	
La poesia epica: che cos'è l'epica, oralità e scrittura, gli aedi e i rapsodi	
Temi, personaggi e scenari dell'epos	
Lettura e analisi del mito di Prometeo	
Eneide	
Biografia di Virgilio	
Le *Bucoliche*, le *Georgiche*: caratteri generali	
Il contesto storico, il circolo di Mecenate	
La struttura dell'opera	
Lettura e analisi di passi scelti	
ANTOLOGIA	
Lettura e analisi di brani scelti	
Ordine naturale e ordine narrativo: la fabula e l'intreccio	
Le fasi narrative: esposizione, esordio, peripezie, scioglimento	
Sequenze narrative, sequenze descrittive, sequenze riflessive, sequenze dialogate	
Il tempo della narrazione: sommario, ellissi, scena e pausa	
Lo spazio della narrazione: luoghi reali o immaginari; le funzioni dello spazio; le qualità dello spazio	
I ruoli narrativi: il protagonista, l'antagonista, gli aiutanti, il destinatario, il destinatore	
Il narratore e il punto di vista	
NARRATIVA	
Lettura integrale di 5 romanzi	
Educazione civica: cittadinanza digitale: uso e non abuso di internet e dei social	Lettura di C. CUBEDDU, *Socialmente Per un uso consapevole della rete* Il percorso sarà inserito in un

	lavoro interdisciplinare.

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Numero minimo di valutazioni

Al termine del quadrimestre sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito:
ITALIANO SCRITTO: due prove nel 1° periodo, due nel 2° periodo (o pentamestre)
ITALIANO ORALE: due prove nel 1° periodo (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto); due prove nel 2° (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto)

Criteri di formulazione del voto finale

"Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi; […]. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" (DPR 122/09, art.1, comma 2-4)
Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale**.**
In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.
In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.
Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 27 ottobre 2023

L'insegnante

Daniela Graffigna