Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2023/2024

Classe:	**2^ D**
Materia:	*Italiano*
Insegnante:	**Monica Troiano**
Testi utilizzati:	Poesia: Panebianco: "Limpida meraviglia", poesia e teatro, con percorso La letteratura delle origini. Zanichelli Grammatica: C.Savigliano: "Dal pensiero alle parole", edizioni Garzanti scuola; Scrittura: S. Fogliato, "Cittadini della lingua". Epica: Ciocca-Ferri "Il nuovo narrami o musa" edizioni Arnoldo Mondadori scuola "I Promessi Sposi", di A. Manzoni con commento di Ciocca-Ferri edizioni Arnoldo Mondadori scuola

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
GRAMMATICA:	
Analisi del periodo:	
La struttura del periodo complesso	
La coordinazione	
La subordinazione	
La forma delle subordinate: esplicite e implicite	
Le proposizioni subordinate completive: soggettiva oggettiva dichiarativa interrogativa indiretta	
La proposizione relativa propria ed impropria	
Le proposizioni circostanziali : finale causale consecutiva temporale condizionale e periodo ipotetico modale strumentale comparativa avversativa limitativa esclusiva, eccettuativa	
EPICA	
Completamento della lettura ed analisi dei passi dell'**Odissea**	
Eneide	
biografia di Virgilio	
Le bucoliche, le georgiche	
Il contesto storico, il circolo di Mecenate, gli intenti di Augusto	
La struttura dell'opera	
Lettura e analisi di passi scelti	
Narrativa	

Lettura, analisi e commento de " I promessi sposi "	
Biografia di Alessandro Manzoni	
Il contesto storico	
La struttura narrativa, il sistema dei personaggi, le scelte linguistiche	
POESIA	*percorso A*
Il significato:La comunicazione poetica: io lirico e interlocutore	*i metodi della poesia*
Il linguaggio figurato: le parole chiave	
Figure retoriche di significato	
Figure retoriche dell'ordine delle parole	
Il significante: la struttura del testo poetico	
I versi e il ritmo	
Suoni e composizioni poetiche: rime; figure di suono;strofe; componimenti poetici	
Parfrasi e commento	
Le tematiche della poesia	*percorso B*
Il tema della natura	*i temi della poesia*
Lettura ed analisi di testi poetici di epoche ed autori diversi	
La poesia delle origini	*introduzione alla storia della letteratura italiana*
TEATRO	
Il testo teatrale	
Lettura e analisi di un testo teatrale	
SCRITTURA	
Il tema argomentativo	
L'analisi del testo narrativo	
Introduzione all'analisi del testo poetico	
Lettura domestica di 4/5 romanzi	

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre:

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e

orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**
secondo pentamestre:
il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**
Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.
In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.
Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, ottobre 2023

L'insegnante

Monica Troiano