Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2022-23
Programma da svolgere durante l'anno scolastico

Classe:	**2I**
Materia:	Italiano
Insegnante:	L. Soranni
Testo utilizzato:	C. SAVIGLIANO, Dal pensiero alle parole, Garzanti D. CIOCCA, T. FERRI, *Narrami o musa*, Mondadori Scuola A. MANZONI, *I promessi sposi*, Atlas (testo consigliato)

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
GRAMMATICA	
ANALISI LOGICA ➢ Ripasso dei complementi studiati durante il primo anno **ANALISI DEL PERIODO** ➢ La sintassi del periodo ➢ Le proposizioni indipendenti e dipendenti ➢ La struttura del periodo ➢ Paratassi e ipotassi ➢ Coordinazione per asindeto e per polisindeto ➢ Le forme di coordinazione ➢ Le forme e gradi di subordinazione ➢ Le proposizioni subordinate completive ➢ La forma delle subordinate: esplicite e implicite ➢ La proposizione soggettiva ➢ La proposizione oggettiva ➢ La proposizione dichiarativa ➢ La proposizione interrogativa indiretta ➢ Le proposizioni subordinate attributive o oppositive ➢ La proposizione relativa propria ➢ Le proposizioni circostanziali ➢ La proposizione causale ➢ La proposizione finale ➢ La proposizione consecutiva ➢ La proposizione temporale ➢ La proposizione concessiva ➢ La proposizione condizionale e il periodo ipotetico ➢ La proposizione modale ➢ Il discorso diretto e indiretto ➢ Il passaggio dal discorso diretto al discorso indiretto	
EPICA ➢ Biografia e opere di Virgilio ➢ Il contesto storico, il circolo di Mecenate e gli intenti di Augusto ➢ Il titolo, la genesi, il contenuto e la struttura dell'opera ➢ Il protagonista: l'eroe omerico e l'eroe virgiliano	

➢ Confronto Iliade, Odissea ed Eneide ➢ Il proemio, l'arrivo a Cartagine e i racconti di Enea ➢ Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti dall'Eneide ➢ T1 Ilproemio ➢ T2 Didone accoglie i profughi ➢ T7 La caduta di Troia ➢ T11 La fuga dalla città ➢ T13 Le Arpie ➢ T16 Lapassione di Didone ➢ T19 Il suicidio di Didone ➢ T23 Enea consulta la Sibilla ➢ T24 Negli Inferi ➢ T26 I Campi Elisi ➢ T37 Eurialo e Niso ➢ T43 Camilla ➢ T45 La morte di Turno	
PROSA ➢ Lettura, commento e analisi del romanzo *I promessi sposi* Biografia di Alessandro Manzoni ➢ Il Romanticismo ➢ Il romanzo storico: caratteristiche e fonti ➢ Il contesto storico ➢ La stesura e le edizioni ➢ Il manoscritto dell'anonimo ➢ La struttura narrativa, il sistema dei personaggi e le scelte stilistiche	
➢ Lettura integrale, analisi e commento di alcuni romanzi	Lettura integrale di: H. HESSE, *Narciso e Boccadoro* I.CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno* V.M. MANFREDI, *L'ultima legione* *Romanzo a scelta della classe*
POESIA ➢ Il significato: il linguaggio della poesia ➢ Le caratteristiche della poesia ➢ Elementi di metrica ➢ Il verso ➢ Il ritmo ➢ L'accento tonico e il computo delle sillabe ➢ Versi piani, sdruccioli e tronchi ➢ Fusione e scissione delle sillabe: sinalefe, sineresi, dialefe e dieresi ➢ Tipi di versi ➢ Effetti ritmici: pause, cesure ed enjambement ➢ Le strofe ➢ Le parole della poesia: significante e significato ➢ Io lirico	

➢ La parafrasi ➢ I diversi tipi di strofe: distico, terzina, quartina, sestina e ottava ➢ Il linguaggio poetico ➢ Le figure retoriche di suono ➢ Le figure retoriche di significato ➢ Le figure retoriche d'ordine ➢ Le rime: baciata, alternata, incrociata, incatenata e ripetuta ➢ La rima interna L ➢ a rima ipermetra e la rima al mezzo ➢ Versi sciolti e versi liberi	
TEATRO	
➢ Il testo teatrale ➢ Le didascalie la scena e le unità di spazio-tempo ➢ Il ruolo dei personaggi ➢ Il melodramma ➢ Il linguaggio operistico – la librettistica ➢ Il dramma borghese ➢ Differenze tra la commedia, la tragedia e il dramma borghese	

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato alla luce dei seguenti criteri.

a) **Numero minimo di valutazioni**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le condizioni indicate di seguito.
Primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (o altra formulazione scelta dal docente).
Secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (o altra formulazione scelta dal docente).
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **Modalità utilizzate per formulare la proposta di voto**

Al termine di ciascun periodo valutativo verrà calcolata la media ponderata di tutti i voti conseguiti nella disciplina da parte dello studente.
L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori quali, ad esempio: i percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione.

Corsico, 27/10/2023

L'insegnante

.....