Liceo "*G.B. Vico*" Corsico – a.s. 2023-24

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2023-24

Classe:	**3^ B**
Materia:	**ITALIANO**
Insegnante:	**Veronica Trivella**
Testo utilizzato:	G. Langella - P. Frare - P. Gresti - U. Motta, ***Amor mi mosse 1***, Dalle origini all'età comunale ***Amor mi mosse 2***, Umanesimo, Rinascimento, Manierismo, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori D. Alighieri, ***Commedia, Inferno***, edizione libera

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
• Le origini e il Duecento Il Medioevo: contestualizzazione, mentalità, intellettuali, pubblico e scuole Dal latino al volgare	
• La Francia e la nascita della letteratura romanza: *Chansons de geste* Il romanzo cortese-cavalleresco La lirica trobadorica	*Chanson de Roland* Chrétien de Troyes Andrea Cappellano Arnaut Daniel (accenni)
• La poesia religiosa Francesco d'Assisi, *Laudes creaturarum* La lauda e Iacopone da Todi	
• La Scuola siciliana Dalla Provenza all'Italia, le novità	Jacopo da Lentini
• La poesia siculo-toscana • Lo Stilnovo • La poesia comico-realistica	Guittone d'Arezzo Guido Guinizzelli Guido Cavalcanti Cecco Angiolieri
• Dante Alighieri La vita, le opere, le tematiche, la lingua e lo stile	Lettura e analisi di testi tratti da: *Vita Nova* *Rime* *Convivio* *De vulgari eloquentia* *De monarchia* *Epistole*
• La *Commedia* Genesi e struttura dell'opera, *Inferno*	Lettura di almeno dieci canti.

• Il Trecento: contestualizzazione	
• Francesco Petrarca La vita, le opere, le tematiche, la lingua e lo stile	Lettura e analisi di testi tratti da: *Canzoniere* *Epistole* *Secretum*
• Giovanni Boccaccio La vita, le opere, le tematiche, la lingua e lo stile	Lettura e analisi di novelle da: *Decameron*
• I fondamenti dell'Umanesimo • Il poema cavalleresco: rinascita del genere	Lorenzo de' Medici Angelo Poliziano Matteo Maria Boiardo, *Orlando innamorato*
• Introduzione al Rinascimento	
LA SCRITTURA Graduale introduzione alle tipologie previste per l'esame distato: A – B – C	
NARRATIVA: lettura integrale di almeno quattro romanzi	

<u>Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale</u>

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali.
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente**. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.** (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4) In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe. Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 27/10/2023

L'insegnante

Veronica Trivella