Liceo “G.B. Vico” Corsico

Programma da svolgere durante l’anno scolastico 2023 - 2024

Classe:	**3D**
Materia:	**ITALIANO**
Insegnante:	**GHEZZI VALENTINA**
Testo utilizzato:	G.Langella-P.Frare, *Amor mi mosse* vol 1 e 2, B. Mondadori; Dante Alighieri, *Commedia, Inferno*, Zanichelli

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
LETTERATURA	
Le origini	*Pag. 8 e segg.*
La mentalità medievale I centri della cultura Dal latino al volgare Le prime testimonianze del volgare in Italia	
La nascita della letteratura romanza	*Pag 33 e segg.*
Lingua d’oc e d’oil Le Chansons de geste: La *Chanson de Roland* Il romanzo cortese La lirica trobadorica e la fin’amor	
Le origini della letteratura italiana	
La poesia religiosa nell’Italia centrale	*Pag 68 e segg.*
Francesco d’Assisi, *Laudes creaturarum*	
Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*	*Pag 73*
La Scuola siciliana	*Pag 78*
Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*	
Giacomo da Lentini, *Io m’aggio posto in core a Dio servire*	
Cielo d’Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*	

I siculo-toscani: Bonagiunta Orbicciani, Guittone d'Arezzo

Lo Stilnovo: Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti

La poesia comico-realistica: Rustico Filippi, Cecco Angiolieri

Dante Alighieri

La vita
Le opere
Lettura di testi da: - *La Vita nuova - Le Rime - Il Convivio - Il De vulgari eloquentia - La Monarchia - Le Epistole*

Francesco Petrarca

La vita
Le opere
Lettura di testi da: - *Secretum - Epistole - Il Canzoniere*

Giovanni Boccaccio

La vita
Le opere
Lettura novelle dal *Decameron*

L' Umanesimo

Lorenzo de' Medici
Angelo Poliziano
Introduzione al poema cavalleresco
Luigi Pulci
Matteo Maria Boiardo

Dante Alighieri, *Commedia, Inferno*

La struttura del poema
Le fasi compositive
L'universo dantesco
L'allegoria
I contenuti storici, culturali, filosofici e teologici
Inferno: lettura in classe, analisi e commento di 10 canti scelti

Lettura di almeno 10 canti

Sintesi e raccordo degli altri canti

LABORATORIO DI SCRITTURA Graduale introduzione delle diverse tipologie previste per l'esame di stato: A = analisi del testo B = analisi e produzione di un testo argomentativo C = tema argomentativo **NARRATIVA**	
Lettura domestica e analisi in classe di almeno 5 romanzi	*Seguirà attività di dibattito in classe sui libri letti*

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo. Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**: La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta** : La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
primo trimestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.
secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.
Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. "Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento" (PTOF del Liceo, pag. 11 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente recupererà la prova durante una giornata stabilita appositamente dal docente. Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 27-10-2023

L'insegnante
Valentina Ghezzi

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica