DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

(da pubblicare sul sito web in formato PDF)

Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2023– 2024

Classe:	**3 M liceo delle scienze umane**
Materia:	**Italiano**
Insegnante:	**Ippolito Ilaria**
Testi utilizzati:	Baldi/Giusso/Razetti*, I classici nostri contemporanei, vol. 1-2 + lab. scrittura,* ed. Paravia Dante Alighieri, COMMEDIA, *Inferno*, ed. Zanichelli (consigliata)

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Il Medioevo	lo scenario: storia, società, cultura, idee
L'età cortese	lo scenario: storia, società, cultura, idee
Le forme della letteratura nell'età cortese	-le *chansons de geste* -il romanzo cortese-cavalleresco -la lirica provenzale
L'età comunale in Italia	lo scenario: storia, società, cultura, idee
Forme della prosa tra '200 e '300: dall'*exemplum* alla novella	Caratteri generali, *Il novellino*
La lirica del Duecento in Italia	caratteri generali
La scuola siciliana	Iacopo da Lentini -lettura testi
Il dolce stil novo	Guido Guinizzelli -lettura testi Guido Cavalcanti -lettura testi
La tradizione comico-realistica e popolare nella letteratura del Medioevo	-la poesia comico-parodica Cecco Angiolieri -lettura testi
Dante Alighieri	- biografia, pensiero, opere - lettura testi da: - La *Vita nova*

	- Le *Rime* - Il *De vulgari eloquentia* - *De Monarchia* - *Convivio*
Dante Alighieri Commedia: Inferno	- lettura *Epistola a Cangrande* -lettura di almeno 10 canti a scelta
Francesco Petrarca	-biografia, pensiero, opere - lettura testi da: *Secretum, Il Canzoniere*
Giovanni Boccaccio	- biografia, pensiero, opere -lettura testi da: *il Decameron*
L'età umanistica	lo scenario: storia, società, cultura, idee
L'edonismo e l'idillio nell'età umanistica	Lorenzo de' Medici -lettura testi
Il poema epico-cavalleresco	Le opere principali e la loro influenza sui poeti successivi Luigi Pulci -lettura da: *Il Morgante* Matteo Maria Boiardo Lettura da: *L'Orlando innamorato*
Scrittura	Tipologie dell'esame di stato: analisi del testo letterario inprosa e in poesia (tipologia A). Cenni introduttivi all'analisi e argomentazione di un testo (tipologia B)
Lettura, analisi e commento di almeno quattro testi di narrativa (preferibilmente romanzi del '900italiano) cui seguiranno dibattito in classe e analisi	

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (o altra formulazione scelta dal docente)

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (o altra formulazione scelta dal docente)

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe, fatta salva la discrezionalità del docente.

Corsico, 28/10/2023

L'insegnante

Ilaria Ippolito