Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2023 - 2024

Classe:	**4 A**
Materia:	**ITALIANO**
Insegnante:	**LOMBARDI LUISELLA**
Testi utilizzati:	**G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei* 2 – 3 – 4, Paravia** **A.M. Chiavacci, *Purgatorio*, *Commedia* di Dante Alighieri, Zanichelli** **Presentazioni in Power Point e fotocopie**

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
TEMATICHE Durante l'anno scolastico si affronteranno tematiche interdisciplinari e argomenti ricorrenti nei testi analizzati in Letteratura Italiana. **LETTERATURA** **IL RINASCIMENTO** Lo scenario: storia, società, cultura e idee	Ripresa degli argomenti svolti alla fine dell'anno precedente.
IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO Le opere principali e la loro influenza sui poeti successivi **Ludovico Ariosto** Biografia, pensiero e opere *Testi da: L'Orlando Furioso*	Ripresa degli argomenti svolti alla fine dell'anno precedente.
LA TRATTATISTICA POLITICA **Niccolò Machiavelli** Biografia, pensiero e opere Testi da: *Il principe, Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio e Le Epistole*	
L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA Lo scenario: storia, società, cultura e idee	
Torquato Tasso Biografia, pensiero e opere Testi da: *La Gerusalemme liberata*	
IL MANIERISMO	
L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA	
IL BAROCCO **Giovan Battista Marino** Biografia, pensiero e opere Testi da: *La lira e Adone*	
LETTERATURA E SCIENZA NUOVA **Galileo Galilei** Biografia, pensiero e opere Brani tratti da: *Il Saggiatore, Sidereus Nuncius e Il Dialogo sopra i due massimi sistemi*	
IL SETTECENTO Lo scenario: storia, società, cultura e idee	
L'ARCADIA La lirica arcadica	
L'ILLUMINISMO	
L'ILLUMINISMO IN ITALIA	

Cesare Beccaria Biografia, pensiero e opere Testi da: *Dei delitti e delle pene* **Pietro Verri e Alessandro Verri** Articoli tratti da: "Il Caffè"	
LA RIFORMA DEL TEATRO **Carlo Goldoni** Biografia, pensiero e opere La riforma della commedia *La Locandiera (*lettura integrale)	
L'ETÀ NAPOLEONICA ***Giuseppe Parini*** Biografia, pensiero e opere Testi da: *Il giorno*	
LA TRAGEDIA **Vittorio Alfieri** Biografia, pensiero e opere Testi da: *La vita di Alfieri e Il Saul*	
IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO **Ugo Foscolo** Biografia, pensiero e opere Testi da: *Le odi, I sonetti e Dei Sepolcri*	
IL ROMANTICISMO Aspetti generali del Romanticismo europeo La polemica tra i classicisti e i romantici in Italia Testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano: **Madame de Staël e Pietro Giordani** **Alessandro Manzoni** Biografia, pensiero e opere	Questa parte del programma potrebbe essere completata l'anno scolastico seguente.
DANTE ALIGHIERI *Purgatorio, La Divina Commedia* Lettura, parafrasi e analisi di canti scelti	
LABORATORIO DI SCRITTURA Le tipologie dell'Esame di Stato (A – B – C)	
TESTI DI NARRATIVA Lettura integrale e analisi di testi di narrativa	

CRITERI DI FORMULAZIONE DEL VOTO PROPOSTO

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico, trimestre iniziale e pentamestre finale, verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale. Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di Classe verrà formulato con i seguenti criteri: al termine di ogni periodo sarà possibile fare una valutazione complessiva, se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una alla fine. Nel caso in cui anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del primo o del secondo periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le premesse sopra indicate verrà attribuita la seguente valutazione: "non classificato".

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

Primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti nelle verifiche scritte e almeno due voti nelle prove orali.

Secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti nelle verifiche scritte e almeno due voti nelle prove orali.

In mancanza del numero minimo sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare un voto risulteranno non sufficienti.

Assenze durante le verifiche

In caso di assenza a una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare durante una giornata stabilita dal docente.
In caso di assenza a una verifica scritta valevole per l'orale, l'alunno dovrà recuperare quando si ripresenterà in classe o in una giornata stabilita dal docente. Se comunque mancasse una valutazione scritta, la media dei voti verrebbe arrotondata per difetto.

Corsico, 26 ottobre 2023	L'insegnante Luisella Lombardi