Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2023-24

Classe:	**IV^ D**
Materia:	***Italiano***
Insegnante:	Monica Troiano
Testi utilizzati:	G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria: "I classici nostri contemporanei.it" Paravia, volumi 2-3-4 Dante Alighieri :"Commedia": "Purgatorio" edizione libera

Argomenti previsti

Ludovico Ariosto	**-biografia** **-pensiero** **-opere** **-lettura testi da:*Satire; Orlando Furioso***
Niccolò Machiavelli	**-biografia** **-pensiero** **-opere** **-lettura testi da:** ***Lettere; Il principe;*** ***La mandragola***
Francesco Guicciardini	Cenni su biografia, pensiero e opere
L'età della Controriforma	lo scenario storico culturale
Torquato Tasso	**-biografia** **-pensiero** **-opere** **-lettura testi da: *Aminta;*** ***Gerusalemme liberata***
L'età del Barocco e della Scienza Nuova	lo scenario storico culturale
Galileo Galilei **<u>Educazione civica</u>: perocorso : la rivoluzione del pensiero scientifico e la necessità di libertà del pensiero scientifico (lettura domestica di <<Vita di Galileo, di B.Brecht)**	**-biografia** **-pensiero** **-opere** **-lettura testi da:** ***lettere; Sidereus nuncius;*** ***il Saggiatore;*** ***Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo***

La lirica barocca	Cenni su -meraviglia, concettismo e metafora -dissoluzione del poema tradizionale -letture dei testi di Giovan Battista Marino e Alessandro Tassoni
L'età della ragione e l'Arcadia	Cenni su -lo scenario storico culturale -l'Arcadia
Illuminismo **<u>Educazione civica</u>: percorso: la centralità del diritto nel pensiero dell'Illuminismo**	Letture da -C.Beccaria -G.B.Vico
Giuseppe Parini **<u>Educazione civica</u>: percorso educazione ambientale (ode: <<la salubrità dell'aria>>)**	**-biografia** **-pensiero** **-opere** **-lettura testi da:*Odi; Il Giorno***
Vittorio Alfieri	Cenni su biografia e opere
Neoclassicismo e Preromanticismo	Scenario culturale
Ugo Foscolo	**-biografia** **-pensiero** **-opere** **-lettura testi da: *Ultime lettere di Jacopo Ortis; Odi, Sonetti; Dei sepolcri***
Dante Alighieri **Commedia- *Il Purgatorio***	**Lettura di almeno 8 canti a scelta**
Scrittura	**Le tipologie dell'esame di Stato**
Letture domestiche previste	***Vita, di M.Mazzucco*** ***Vita di Galileo*, di B.Brecht** ***La Chimera*, di S.Vassalli** ***L'esclusa*, di L.Pirandello**

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**
La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
primo trimestre:
il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**
secondo pentamestre:
il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**
Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" (PTOF del Liceo e DPR 122/09, art.1, comma 2-4)
In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.
In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.
Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, ottobre 2023

L'insegnante
Monica Troiano