DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

(da pubblicare sul sito web in formato PDF)

Classe:	**4 E**
Materia:	*Disegno e Storia dell'arte*
Insegnante:	**Luce Fabio**
Testo utilizzato:	Cricco G., Di Teodoro F.P., 2019. Itinerario nell'arte (versione arancione), Voll. 3-4. Bologna: Zanichelli Editore Camerota F., 2020. Itinerario nel disegno, Voll.1 e 2. Bologna: Zanichelli Editore.

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Disegno	
Metodi della prospettiva: prospettiva con metodo dei punti di misura	*Ripresa argomento*
Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche	*Fondamentale*
Storia dell'arte	
La Maniera moderna in area veneta	*Fondamentale*
Giorgione e Tiziano	
Il Manierismo.	*Fondamentale*
Casi emblematici: Pontormo, Giulio Romano, Vasari.	*Approfondimento*
Il Manierismo veneto: Palladio e Tintoretto	*Fondamentale*
Il Seicento: monumentalità e fantasia. I caratteri del Barocco.	*Fondamentale*
Tra classicismo e naturalismo: opere di Caravaggio. Opere di Bernini e Borromini.	*Fondamentale*
Verso il secolo dei Lumi. I caratteri del Settecento, il Rococò. Le grandi residenze italiane e europee. Opere di Guarini, Vanvitelli, Juvarra, Tiepolo.	*Approfondimento*
Il Settecento veneziano. Il Vedutismo: opere di Canaletto e Guardi.	*Fondamentale*
Cultura artistica dell'Illuminismo e del Neoclassicismo. Lo studio dell'antico, la diffusione dei musei, gli scavi e la nascita dell'archeologia. Opere di Canova, David, Ingres e Goya. L'architettura neoclassica.	*Fondamentale*
Cultura artistica del Romanticismo. Sublime e pittoresco: Friedrich, Turner e Constable. Le grandi tele storiche: Géricault, Delacroix, Hayez.	*Fondamentale*
Il Realismo in Francia e in Italia. Opere di Courbet. Il fenomeno dei "macchiaioli": Fattori, Lega e Signorini	*Fondamentale*
L'architettura europea del ferro.	*Fondamentale*

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due valutazioni in prove scritte e/o orali

pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due valutazioni in prove scritte e/o orali

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

trimestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. La media ponderata verrà calcolata con i seguenti pesi:

..... per ogni prova scritta 100%
..... per ogni prova orale 100%
….. per ogni tavola consegnata 50%
….. per ogni controllo tavole + o –
Non sono ammesse prove a distanza.

pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. La media ponderata verrà calcolata con i seguenti pesi:

..... per ogni prova scritta 100%
..... per ogni prova orale 100%
….. per ogni tavola consegnata 50%
….. per ogni controllo tavole + o –
Non sono ammesse prove a distanza.

Corsico, 25/10/2023

L'insegnante:

Fabio Luce

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*