Liceo "*G.B. Vico*" Corsico – a.s. 2023-2024

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2023-2024

Classe:	4F
Materia:	Italiano
Insegnante:	Annabella Oranges
Testo utilizzato:	G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 2-4, Paravia D. Alighieri, *Commedia. Purgatorio*, Zanichelli

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
L'età del Rinascimento	
La questione della lingua Il petrarchismo e l'anticlassicismo La trattatistica e la storiografia	P. Bembo; F. Berni; B. Castiglione
Niccolò Machiavelli Vita, opere e costanti letterarie	Lettura, analisi e commento di brani scelti da *Il Principe* e *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*
Ludovico Ariosto Vita, opere e costanti letterarie	Lettura, analisi e commento di brani scelti da: *Orlando furioso* e *Satire*
Le origini del romanzo	F. Rabelais
L'età della Controriforma	
Torquato Tasso Vita, opere e costanti letterarie	Lettura, analisi e commento di brani scelti da *Rime, Aminta* e *Gerusalemme Liberata*
L'età del Barocco e della Nuova Scienza	
La questione della lingua	
Galileo Galilei Vita, opere e costanti letterarie	Lettura, analisi e commento di brani scelti da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* e *Il Saggiatore*
La trasformazione dell'epica e la nascita del romanzo moderno La letteratura drammatica europea	
L'età della "ragione" e dell'illuminismo	
La questione della lingua	

Carlo Goldoni Vita, opere e costanti letterarie	Lettura, analisi e commento di scene da *La locandiera*
Vittorio Alfieri Vita, opere e costanti letterarie	Lettura, analisi e commento di scene da *Saul* e *Mirra* e di brani da *Del principe e delle lettere*
Giuseppe Parini Vita, opere e costanti letterarie	Lettura, analisi e commento di brani da *Il Giorno* e *Odi*
La trattatistica dell'Illuminismo italiano Il giornalismo L'illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo	C. Beccaria; P. Verri
L'età napoleonica La questione della lingua **Neoclassicismo e Preromanticismo** Cenni sui principali autori in Europa e in Italia	
Ugo Foscolo Vita, opere e costanti letterarie	Lettura, analisi e commento di brani da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Sonetti* e *Dei Sepolcri*
L'età del Romanticismo La lingua e la lingua dell'uso comune **Il Romanticismo italiano ed europeo**	Questo argomento potrebbe esser terminato l'anno venturo.
Alessandro Manzoni Vita, opere e costanti letterarie	Lettura, analisi e commento di brani tratti da *Odi, Adelchi* e *Promessi Sposi*
Dante Alighieri, *Commedia. Purgatorio*	Lettura, analisi e commento di almeno sei canti scelti
Le tipologie di prova scritta dell'esame di stato	La tipologia B; consolidamento delle tipologie A e C
Lettura integrale di alcuni romanzi	

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre e pentamestre) sarà possibile formulare valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Qualora anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del primo o del secondo periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. In assenza delle condizioni sopraccitate, sarà attribuita la valutazione "non classificato".
Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **Possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

- primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti in prove scritte e almeno due voti in prove orali (di cui un voto eventualmente attribuibile a seguito di compito scritto)

- secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti in prove scritte e almeno due voti in prove orali (di cui un voto eventualmente attribuibile a seguito di compito scritto)

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del periodo (trimestre o pentamestre) durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

b) **Modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri, validi sia per il trimestre iniziale che per il pentamestre finale: il voto finale di ciascun periodo consterà della media aritmetica dei voti distinti oppure come media, anche ponderata, di tutti i voti. Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione alla didattica in classe, dell'attenzione, della costanza nello studio, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento. Il criterio verrà esplicitato agli studenti.

Corsico, 26.10.2023

L'insegnante
Annabella Oranges

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*