# DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

(

| | |
|---|---|
| **Classe**: | **4G** |
| **Materia**: | *Lingua inglese* |
| **Insegnante**: | **M. Celeste Franchina** |
| **Testi utilizzati:** | Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education<br><br>Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli |

## Argomenti previsti

| UNIT | GRAMMAR | VOCABULARY |
|---|---|---|
| **Unit 4**<br>**"Crime doesn't pay"** | *Tenses (4): the future*<br>*Conditionals (1): zero and first conditionals* | *Words connected with law and order*<br>*Phrasal verbs*<br>*Collocations with crime* |
| **Unit 5**<br>**"You win some, you lose some"** | *Modals (1): ability, permission, advice/criticism, obligation*<br>*Modals (2): degrees of certainty*<br>*Words connected with sports* | *Phrasal verbs*<br>*Words + prepositions* |
| **Unit 6**<br>**"Next steps"** | *Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing*<br>*Verb patterns (2): infinitives of purpose* | *Words connected with the world of work*<br>*Phrasal verbs*<br>*Collocations with go and get* |
| **Unit 7**<br>**"Exploring Art"** | *Grammar: Pronouns, result causes, connectors of contrast* | *Words connected with the arts*<br>*Phrasal verbs* |
| **Unit 8 "The World Around Us"** | *Conditionals: second, third and mixed*<br>*Unreal past and past wishes* | *Words connected with environmental issues*<br>*Words + prepositions*<br>*Phrasal verbs* |

Particolare attenzione sarà data al potenziamento delle abilità linguistiche (*Reading*, *Speaking*, *Listening*, *Writing*) tramite esercitazioni di produzione e comprensione, scritte e orali, anche utilizzando il laboratorio linguistico, quando possibile.

**Literature**

| | History and Culture | Literature and Genres | Authors and Texts |
|---|---|---|---|
| The Renaissance | Revision of the historical context of the Renaissance:<br>• The early Tudors<br>• Elizabeth I<br>• Renaissance and | The sonnet<br>The development of drama<br>Elizabethan drama | The sonneteers: Wyatt and Shakespeare<br>Shakespeare: the dramatist |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | New Learning | | Analysis of some extracts from *Romeo and Juliet*, *Hamlet*, *The Merchant of Venice*, *Othello*, and *Macbeth*.<br><br>Christopher Marlowe, Extracts from *Doctor Faustus* |
| The Puritan Age | The Stuarts<br>The Commonwealth<br>The Restoration | Metaphysical poetry | *John Milton: "Paradise Lost" (Satan's speech)* |
| The Augustan Age | The Restoration<br>From the Glorious Revolution to Queen Anne<br>The early Hanoverians<br>The Age of Reason | The rise of the novel | Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*<br>Jonathan Swift, *Gulliver's Travels* |

## Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
**primo trimestre**: come da decisione del dipartimento di Lingue lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali.
**secondo pentamestre**: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**
La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
**primo trimestre e secondo pentamestre**: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

Come da decisione del Dipartimento di Lingue, nelle prove scritte la sufficienza viene assegnata con il 70% delle risposte corrette.

Corsico, 25/10/2023

L'insegnante:

Maria Celeste Franchina

**N.B.** - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*