Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2023-24

Classe:	**4^G**
Materia:	Italiano
Insegnante:	**GRAFFIGNA Daniela**
Testi utilizzati:	G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZETTI – G. ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, voll. 2, 3 e 4; Dante Alighieri, *Commedia (Purgatorio)* con commento di A.M. Chiavacci Leonardi, Zanichelli

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
L'Umanesimo e il Rinascimento La questione della lingua e la soluzione bembiana	Caratteri generali
Ludovico Ariosto	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Orlando Furioso*
Niccolò Machiavelli	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Lettere; Il principe;* *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*
Francesco Guicciardini	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Ricordi*
L'età della Controriforma	-lo scenario storico culturale
Torquato Tasso	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Gerusalemme liberata*
L'età del Barocco e della Scienza Nuova	Lo scenario storico culturale
La lirica barocca	Caratteri generali
Galileo Galilei	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Lettere; Sidereus nuncius; il Saggiatore; Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
L'età della ragione e l'Arcadia	-lo scenario storico culturale -l'Arcadia
La trattatistica e la prosa di pensiero	Caratteri generali
L'Illuminismo	-lo scenario culturale, lettura testi e profilo degli autori più significativi in ambito francese ed italiano (es. Rousseau, Beccaria)
Carlo Goldoni	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Memoires;* una commedia
Giuseppe Parini	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Il Giorno* e *Odi*
Vittorio Alfieri	-biografia

	-pensiero -opere -lettura testi da: *Vita scritta da esso*
Neoclassicismo e Preromanticismo	-scenario culturale
Ugo Foscolo	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Ultime lettere di Jacopo Ortis; Odi, Sonetti; Dei sepolcri*
Il romanzo del Novecento	Lettura di romanzi significativi.
Dante Alighieri *Commedia: Purgatorio*	Lettura di almeno 8 canti a scelta dell'insegnante
Scrittura	Le tipologie dell'esame di Stato: tipologia A, B e C
NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI: - Il rapporto tra letteratura e realtà - Le funzioni della letteratura - Il ruolo dell'intellettuale - Il rapporto tra intellettuale e potere - Letteratura e vita	Tutti i testi e tutti gli autori verranno studiati tenendo presenti queste tematiche

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale
Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Numero minimo di valutazioni
Al termine del quadrimestre sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito:
ITALIANO SCRITTO: due prove nel 1° periodo, due nel 2° periodo (o pentamestre)
ITALIANO ORALE: due prove nel 1° periodo (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto); due prove nel 2° (di cui un voto può essere attribuiti con compito scritto)

Criteri di formulazione del voto finale
Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento. (DPR 122/09, art.1, comma 2-4)
Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale.
In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.
Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 27 ottobre 2023

L'insegnante
Daniela Graffigna