# Liceo "G. B. Vico"

## Programma previsto per l'anno scolastico 2023-2024

Classe:	5A
Materia:	Lingua Inglese
Insegnante:	Barbara Cardani
Testi utilizzati:	Performer Heritage vol. 1 e 2
	Marina Spiazzi-Marina Tavella, Margaret Layton - Zanichelli

### Argomenti previsti

The Early Romantic Age	The historical and social context The world picture The literary context Authors and texts: W. Blake, The Chimney Sweeper (Songs of Innocence and Songs of Experience), London The Lamb, The Tyger Mary Shelley, Frankenstein or the Modern Prometheus (Walton and Frankenstein, The Creation of the Monster, The Education of the Creature)
The Romantic Age	The historical and social context The world picture The literary context Authors and text: William Wordsworth, Preface to Lyrical Ballads, Daffodils, Composed upon Westminster Bridge, My heart leaps up Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner (The Killing of the albatross, Death and life-in-death, The Water Snakes A sadder and wiser man), Kubla Khan Byron: cenni autobiografici Percy Bysshe Shelley: England in 1819 Ode to the West Wind John Keats: Ode on a Grecian Urn Jane Austen: Pride and Prejudice (Mr and Mrs Bennet, Darcy's Proposal, Elizabeth's Self-realization), vision film 2005
The Victorian Age	The historical and social context The world picture

	T
	The literary context
	Authors and texts:
	Charles Dickens: Oliver Twist (Oliver
	wants some more, The enemies of the
	system), Hard Times (Nothing but Facts,
	Coketown), visione film 2005
	Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray
	<ul> <li>lettura integrale libro e vision film 2009</li> </ul>
	(Preface, Basil Hallward, Dorian's
	hedonism, Dorian's death),
	The Ballad of the Reading Gaol
The Modern Age	The historical and social context
	The world picture
	The literary context
	Authors and texts:
	War poets: Rupert Brooke: The soldier
	Wilfred Owen: Dulce et decorum est
	Siegfried Sassoon: Glory of Women
	James Joyce: Dubliners (Eveline,
	Gabriel's epiphnay)
	Virginia Woolf: Mrs Dalloway (Clarissa
	and Septimus, Clarissa's party)
	George Orwell: 1984 (Big Brother is
	watching you, How can you control
	memory?, Room101)
	Francis Scott Fitzgerald: The Great
	Gatsby (Nick meets Gatsby)
The Present Age	The historical and social context
	The world picture
	The literary context
	Authors and texts:
	Samuel Beckett: Waiting for Godot
	(We'll come back tomorrow, Waiting)

### Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

#### a) possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni: **primo trimestre**: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali, come da decisione del Dipartimento di lingue

**secondo pentamestre**: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

#### b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

**primo trimestre e secondo pentamestre**: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

Corsico, 16 ottobre 2023

L'insegnante:

Barbara Cardani

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica