Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2023-24

Classe:	**5^D**
Materia:	**Italiano**
Insegnante:	**Garavaglia Germana**
Testi utilizzati:	G.Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, *Amor mi mosse*, voll. 4, 5, 6, 7, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; Dante Alighieri, *Commedia (Paradiso)* con commento di A.M. Chiavacci Leonardi, Zanichelli

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Il Romanticismo	-caratteri generali -letture dei testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano
Giacomo Leopardi	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da; *Zibaldone*; *Canti*; *Operette morali*
Il Naturalismo e il Verismo	-caratteri generali -letture dei testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano
Giovanni Verga	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Vita dei campi; Novelle rusticane; I Malavoglia, Mastro don Gesualdo*
Giosuè Carducci	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Rime nuove;* *Odi barbare.*
Il Decadentismo	-caratteri generali -letture dei testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano
Giovanni Pascoli	-biografia -pensiero -opere -poetiche -lettura testi da: *Myricae; Canti di Castelvecchio*; *Primi poemetti*
Gabriele D'Annunzio	-biografia

	-pensiero -opere -lettura testi da: *Le laudi* e *Il piacere*
La poesia crepuscolare	-caratteri generali -lettura testi e profilo degli autori più rappresentativi
Italo Svevo	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *La coscienza di Zeno;* Lettura integrale: *Senilità*
Luigi Pirandello	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Novelle per un anno; Il fu mattia Pascal* Caratteri generali del teatro
Le Avanguardie storiche	caratteri generali
Il Futurismo	-caratteri generali -lettura brani dai manifesti del movimento
La lirica tra le due guerre	caratteri generali
Umberto Saba	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Il Canzoniere*
Giuseppe Ungaretti	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Il porto sepolto; Sentimento del tempo; Il dolore; Il taccuino del vecchio.*
Eugenio Montale	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: *Ossi di seppia; Le occasioni;* *La bufera e altro; Satura*
La narrativa italiana del secondo dopoguerra	-caratteri generali -il Neorealismo
Italo Calvino	-biografia -pensiero -opere

	-lettura passi da *Il sentiero dei nidi di ragno* -lettura integrale di: *Il cavaliere inesistente, Le città invisibili, Palomar*
Cesare Pavese	-biografia -pensiero -opere -Lettura di liriche e di passi tratti dai romanzi
Dante Alighieri *Commedia: Paradiso*	Lettura di 10 canti
Scrittura	Tutte le tipologie dell'esame di Stato

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale
Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.
Numero minimo di valutazioni
Al termine del quadrimestre sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito:
ITALIANO SCRITTO: due prove nel 1° periodo, due nel 2° periodo (o pentamestre)
ITALIANO ORALE: due prove nel 1° periodo (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto); due prove nel 2° (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto)
Criteri di formulazione del voto finale
Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento. (DPR 122/09, art.1, comma 2-4)
Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale.
In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.
Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti sarà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 27 ottobre 2023 L'insegnante: Germana Garavaglia