DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

(da pubblicare sul sito web in formato PDF)

Classe:	**5E**
Materia:	**Lingua e Letteratura Inglese**
Insegnante:	**Borgatti Cecilia**
Testo utilizzato:	**Spiazzi-Tavella, Performer Heritage, Zanichelli Vol. 1 e 2**

Argomenti previsti di Letteratura

ARGOMENTO	NOTE
The Romantic Age	*The Historical and Social context* *Early Romantic Poets - William Blake: The Lamb, The Tyger, London* *The Gothic Novel - Mary Shelley: Frankenstein* *William Wordsworth: The Rainbow, Composed Upon Westminster Bridge, Daffodils* *Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner* *Percy Bysshe Shelley: Ode to the West Wind*
The Victorian Age	*The Historical and Social context* *Charles Dickens - extracts from Oliver Twist* *Oscar Wilde - extracts from The Picture of Dorian Gray* *Oscar Wilde, The Importance of Being Earnest*
American Literature	*The Historical and Social context* *Walt Whitman: Song of Myself* *I Hear America Singing* *Emily Dickinson: As If The Sea should Part* *Time Feels So Vast*

The Twentieth Century	*The Historical and Social context* *War Poets* *Thomas Stearns Eliot: The Waste Land* *James Joyce: From Dubliners: Eveline, The Dead* *extracts from Ulysses* *Virginia Woolf: extracts from Mrs. Dalloway* *extracts from To The Lighthouse* *extract from A Room of One's Own* *Aldous Huxley: extracts from Brave New World* *George Orwell: extracts from 1984* *J.R.R.Tolkien: extracts from The Lord of The Rings* *(materiale web e in fotocopia)* *Ian McEwan: extracts from Black Dogs*
American Literature	*The Historical and Social contexts* *John Steinbeck: extracts from The Grapes of Wrath* *Ray Bradbury: extracts from Fahrenheit 451*

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno tre voti in prove scritte o orali di tipo sommativo.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno quattro voti in prove scritte o orali di tipo sommativo.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulte-

ranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**
La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Corsico, 20/10/2023

L'insegnante:

Cecilia Borgatti

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*