DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

(

Classe:	**5F**
Materia:	*Lingua inglese*
Insegnante:	**M. Celeste Franchina**
Testi utilizzati:	Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I e II, Zanichelli

Argomenti previsti

Literature

	History and Culture	Authors and Texts
The Romantic Age	Historical and social context Literary context The Gothic Novel Features of the Romantic poetry	• William Blake: *London*, *The Lamb, The Tyger* • Mary Shelley: *Frankenstein* • William Wordsworth,. Extracts from the *Preface to the Lyrical Ballads. Daffodils* • Samuel Taylor Coleridge, *The Rime of the Ancient Mariner,* • G. Gordon Byron: *Prometheus.* The Byronic Hero • P.B. Shelley, hints to life, poetry and work
The Victorian Age	• Historical and social context • The Victorian compromise • Literary context • The Victorian novel: type of novels • Aestheticism and Decadence	• Charles Dickens: *Oliver Twist* • Robert Louis Stevenson: *Doctor Jekyll and Mr. Hide* • Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*
The Modern Age	• Historical and social context • Literary context • Modernism • Modern poetry • The Modern Novel • Drama in Modern Age	• The War Poets: - *The Soldier* by R.Brooke - *Dulce et decorum est* by W.Owen • Thomas Stearns Eliot: *The Waste Land* • James Joyce: *Dubliners, Ulysses* • Virginia Woolf: *Mrs Dalloway* • George Orwell: *Ninenteen Eighty-Four*
The Present Age	• Historical and social Context • The Cultural Revolution • Post-War Drama	• Samuel Beckett: *Waiting for Godot*

Verranno svolte esercitazioni per il potenziamento delle abilità linguistiche (*Reading*, *Speaking*, *Listening*, *Writing*) in preparazione alle prove INVALSI, anche utilizzando il laboratorio linguistico, quando possibile.

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
primo trimestre: come da decisione del dipartimento di Lingue lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali.
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**
La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

Come da decisione del Dipartimento di Lingue, nelle prove scritte la sufficienza viene assegnata con il 70% delle risposte corrette.

Corsico, 25/10/2023

L'insegnante:

Maria Celeste Franchina

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*