Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2023 - 2024

| Classe: | 5F |
|-------------------|---|
| Materia: | ITALIANO |
| Insegnante: | GHEZZI VALENTINA |
| Testo utilizzato: | G.Langella-P.Frare, <i>Amor mi mosse</i> vol 4-5-6-7, B. Mondadori; |
| | Dante Alighieri, Commedia, Paradiso, Zanichelli |

<u>Argomenti previsti</u>

| ARGOMENTO | NOTE |
|---|--|
| LETTERATURA | |
| Il Romanticismo Caratteri generali La polemica classico-romantica Lettura di brani degli autori più significativi in ambito europeo | Per tutti gli argomenti saranno proposti collegamenti interdisciplinari in preparazione |
| Alessandro Manzoni | all'Esame di Stato |
| Vita Poetica Lettura di testi da: lettera Sul Romanticismo, Lettre à Monsieur Chauvet, Il cinque maggio, Marzo 1821, Adelchi, I Promessi Sposi. | |
| Giacomo Leopardi | |
| Vita. Poetica. Lettura di testi da: <i>Pensieri</i> , <i>Zibaldone</i> , <i>Canti</i> , <i>Operette morali</i> . | |
| Positivismo e Naturalismo | |
| Caratteri generali Lettura di brani degli autori più significativi in ambito europeo | |
| Giovanni Verga | |
| Vita. Poetica. Lettura di testi da: novelle (<i>Nedda, Vita dei campi,</i> | |

Decadentismo

Caratteri generali Lettura di brani degli autori più significativi in ambito europeo

Giovanni Pascoli

Vita.

Poetica.

Lettura di testi da: discorsi, *Il fanciullino*, *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*

Gabriele D'Annunzio

Vita.

Poetica.

Lettura di testi da: Le laudi. Il Piacere

Le Avanguardie e il Futurismo

Caratteri generali Filippo Tommaso Marinetti.

Italo Svevo

Vita.

Poetica.

Lettura di testi da: La coscienza di Zeno, Senilità.

Luigi Pirandello

Vita.

Poetica.

Lettura di testi da: *L'umorismo*, romanzi, *Novelle per un anno*, opere teatrali

Giuseppe Ungaretti

Vita.

Poetica.

Lettura di testi da: Il porto sepolto, Allegria di naufragi, Il dolore.

Umberto Saba

Vita.

Poetica.

| Lettura di testi da: <i>Il Canzoniere.</i> | |
|--|--|
| Eugenio Montale | |
| Vita. | |
| Poetica. | |
| Lettura di testi da: Ossi di seppia, Le occasioni, la bufera, Satura. | |
| La narrativa italiana del secondo dopoguerra: | |
| Il Neorealismo | |
| Italo Calvino | |
| Primo Levi Cesare Pavese | |
| | |
| DIVINA COMMEDIA | |
| Paradiso (lettura di almeno 6 canti). | |
| LABORATORIO DI SCRITTURA | |
| Produzione scritta delle diverse tipologie previste per l'Esame di Stato: | |
| Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A). | |
| Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B). Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su | |
| tematiche di attualità (tipologia C). | |
| | |
| NARRATIVA | Attività di |
| Lettura domestica di almeno 5 romanzi | dibattito in classe sui libri letti |
| | |

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo. Nella disciplina oggetto di questo

documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

- a) possibilità di formulare una proposta: La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni: primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale)
 - **secondo pentamestre**: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).
 - In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.
- b) **modalità utilizzate per formulare la proposta** : La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
 - **primo trimestre**: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.
 - **secondo pentamestre**: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. "Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento" (PTOF del Liceo, pag. 11 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente recupererà la prova durante una giornata stabilita appositamente dal docente. Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 27-10-2023

L'insegnante Valentina Ghezzi

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica