Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2023 – 2024

Classe:	**5G**
Materia:	**ITALIANO**
Insegnante:	**LOMBARDI LUISELLA**
Testi utilizzati:	**G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I *Classici nostri contemporanei* 4 – 5 – 6 e volumetto su Leopardi, Paravia A.M. Chiavacci, *Paradiso, Commedia di* Dante Alighieri, Zanichelli Presentazioni in Power Point e fotocopie**

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
LETTERATURA	
TEMATICHE Durante l'anno scolastico saranno affrontati argomenti ricorrenti nei testi analizzati in Letteratura Italiana e tematiche interdisciplinari. **IL ROMANTICISMO** Aspetti generali del Romanticismo europeo e italiano La polemica tra i classicisti e i romantici in Italia Testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano: **Madame de Staël** e **Pietro Giordani**	*I brani, presenti sul libro adottato, potrebbero essere in parte integrati da testi in fotocopia.* Ripasso degli argomenti trattati l'anno precedente
Alessandro Manzoni Biografia, opere e pensiero Lettura e analisi di testi da: *Inni sacri, Odi, Tragedie e Lettere* *I promessi sposi* (ripresa del romanzo letto nel biennio)	Ripasso degli argomenti trattati l'anno precedente
Giacomo Leopardi Biografia, opere e pensiero Lettura e analisi di testi da: *Zibaldone, Canti e Operette morali*	
IL NATURALISMO E IL VERISMO Caratteri generali L'età postunitaria Il Naturalismo francese Il Verismo Italiano e Giovanni Verga Naturalismo e Verismo a confronto	
Giovanni Verga Biografia, opere e pensiero Lettura e analisi di testi da: *Vita dei campi, Novelle rusticane* e *Mastro don Gesualdo* *I Malavoglia* (lettura integrale e analisi)	
IL DECADENTISMO Caratteri generali Panorama straniero	
Giovanni Pascoli Biografia, opere e pensiero Lettura e analisi di testi da: *Myricae, Canti di Castelvecchio e Italy*	
Gabriele D'Annunzio Biografia, opere e pensiero L'Estetismo *Il piacere* (lettura integrale e analisi) Il mito del superuomo: esempi di romanzi Il programma politico del superuomo, *Le vergini delle rocce*	

Il naturalismo panico Analisi di testi tratti da: *Alcyone e Le laudi*	
IL PRIMO NOVECENTO Caratteri generali	
Il FUTURISMO Caratteri generali **Filippo Marinetti** Biografia, opere e pensiero Analisi di brani dai manifesti del movimento Un testo poetico	
Italo Svevo Biografia, opere e pensiero Senilità (lettura integrale e analisi) Analisi di brani da: *La coscienza di Zeno*	
Luigi Pirandello Biografia, opere e pensiero Analisi di testi da: *Novelle per un anno, Sei personaggi in cerca d'autore e Questa sera si recita a soggetto* *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale e analisi) *Uno, nessuno e centomila* (lettura integrale e analisi)	
LA LIRICA TRA LE DUE GUERRE Caratteri generali	
Umberto Saba Biografia, opere e pensiero Analisi di testi da: *Il Canzoniere*	
Giuseppe Ungaretti Biografia, opere e pensiero Analisi di testi da: *Allegria, Sentimento del tempo e Il dolore*	
L'ERMETISMO Caratteri generali	
Salvatore Quasimodo Biografia, opere e pensiero Analisi di testi da: *Acque e terre e Giorno dopo giorno*	
Eugenio Montale Biografia, opere e pensiero Analisi di testi da: *Ossi di seppia, Satura e Le occasioni*	
LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO DOPOGUERRA Caratteri generali **IL NEOREALISMO** Esempi di testi del Neorealismo	
DANTE ALIGHIERI La configurazione del *Paradiso* Lettura, parafrasi e analisi di canti scelti del *Paradiso, La Divina Commedia*	
LABORATORIO DI SCRITTURA Tutte le tipologie dell'Esame di Stato: A – B – C (secondo le nuove indicazioni)	
TESTI DI NARRATIVA Lettura integrale domestica e analisi di testi di narrativa	

CRITERI DI FORMULAZIONE DELLE PROPOSTE DI VOTO

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico, trimestre iniziale e pentamestre seguente, verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale.

Voto proposto

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di Classe verrà formulato con i seguenti criteri: al termine di ogni periodo sarà possibile fare una valutazione complessiva, se sarà disponibile un numero minimo di prove, di cui almeno una alla fine. Nel caso in cui anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del primo o del secondo periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le premesse sopra indicate verrà attribuita la seguente valutazione: "non classificato". La proposta di voto potrà essere formulata, solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

Primo trimestre - lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti nelle verifiche scritte e almeno due voti nelle prove orali, fatta salva la discrezionalità del docente soprattutto in caso di DAD.

Secondo pentamestre - lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti nelle verifiche scritte e almeno due voti nelle prove orali, fatta salva la discrezionalità del docente soprattutto in caso di DAD.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro; le considerazioni della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento contribuiscono alla valutazione (PTOF del Liceo e DPR 122/09, art.1, comma 2-4). In mancanza del numero minimo sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare un voto risulteranno non sufficienti.

Assenze durante le verifiche

In caso di assenza a una verifica scritta lo studente avrà l'opportunità di recuperare durante una giornata stabilita dal docente. In caso di assenza a una verifica scritta valevole per l'orale, il discente dovrà recuperare appena si ripresenterà in classe. Se comunque mancasse una valutazione scritta, la media dei voti verrebbe arrotondata per difetto.

Corsico, 25 ottobre 2023	L'insegnante *Luisella Lombardi*