Liceo "*G.B. Vico*" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022-23

Classe:	**5^ I**
Materia:	**ITALIANO**
Insegnante:	**Veronica Trivella**
Testo utilizzato:	G. Langella - P. Frare - P. Gresti - U. Motta, ***Amor mi mosse vol. 4, 5, 6, 7*** Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori D. Alighieri, ***Commedia, Paradiso***, edizione libera

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
• Il Romanticismo Caratteri generali del Romanticismo europeo Il Romanticismo in Italia: ritardo, polemica tra i classicisti e i romantici, Madame de Staël, accenni ai maggiori rappresentanti	-caratteri generali -letture dei testi e accenni agli autori più significativi in ambito europeo e italiano
• Alessandro Manzoni Biografia, pensiero, opere.	Lettura e analisi di testi tratti da: *Odi; Adelchi;* lettere, *I Promessi sposi*
• Giacomo Leopardi Biografia, pensiero, opere.	Lettura e analisi di testi tratti da: *Zibaldone; Canti; Operette morali, La ginestra*
• Il Naturalismo e il Verismo	-caratteri generali -letture dei testi e accenni agli autori più significativi in ambito europeo e italiano
• Giovanni Verga Biografia, pensiero, opere.	Lettura e analisi di testi tratti da: *Vita dei campi; Novelle rusticane; I Malavoglia, Mastro don Gesualdo*
• Il Decadentismo	caratteri generali -letture dei testi e accenni agli autori più significativi in ambito europeo e italiano
• Giovanni Pascoli Biografia, pensiero, opere	Lettura e analisi di testi tratti da: *Myricae; Canti di Castelvecchio*
• Gabriele D'Annunzio Biografia, pensiero, opere	Lettura e analisi di testi tratti da: *Le laudi e Il piacere*

• La poesia crepuscolare	- caratteri generali - lettura testi e profilo degli autori più rappresentativi
• Italo Svevo Biografia, pensiero, opere	Lettura e analisi di testi tratti da: *Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno*.
• Luigi Pirandello Biografia, pensiero, opere.	Lettura e analisi di testi tratti da: *Novelle per un anno, Il fu mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila* (lettura integrale), *Enrico IV, Sei personaggi in cerca d'autore*
• Le Avanguardie storiche	Caratteri generali
• Il Futurismo	-caratteri generali -lettura brani dai manifesti del movimento - Filippo Tommaso Marinetti
• Umberto Saba Biografia, pensiero, opere	Lettura e analisi di testi tratti da *Il Canzoniere*
• Giuseppe Ungaretti Biografia, pensiero, opere	Lettura e analisi di testi tratti da: *Allegria; Sentimento del tempo; Il dolore*
• L'Ermetismo	Caratteri generali
• Salvatore Quasimodo Biografia, opere e pensiero	Lettura e analisi di testi tratti da: *Acque e terre; Giorno dopo giorno*
• Eugenio Montale Biografia, opere e pensiero	Lettura e analisi di testi tratti da: *Ossi di seppia; Satura; Le occasioni*
• La Narrativa Italiana Del Secondo Dopoguerra • Il Neorealismo	Caratteri generali Lettura e analisi di testi, a scelta, tratti dalle opere di Cesare Pavese, Elio Vittorini, Italo Calvino, Pierpaolo Pasolini
• Dante Alighieri, ***Commedia, Paradiso***	Lettura e analisi di almeno 6 canti a scelta
LA SCRITTURA - Le tipologie previste per l'esame di stato: A – B – C	

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**
La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali.
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**
La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
primo trimestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**
secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente**. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.** (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4) In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe. Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 27/10/2023

L'insegnante

Veronica Trivella