Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2023-24

Classe:	**5 L**
Materia:	*ITALIANO*
Insegnante:	**Ippolito Ilaria**
Testo utilizzato:	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei,* voll. 4, 5.1, 5.2, 6, ed. Paravia, Pearson Dante Alighieri, *Commedia*, *Paradiso*, ed. consigliata con commento di Chiavacci Leonardi, Zanichelli

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Il Preromanticismo e il Romanticismo italiano ed europeo, caratteristiche generali	
Alessandro Manzoni: vita, pensiero, opere	Lettura de Il cinque Maggio, passi scelti da *Adelchi*, *I Promessi sposi*
Giacomo Leopardi: vita, pensiero, opere.	Lettura di passi scelti da: *Zibaldone*, *Canti*, *Operette morali*
Positivismo, Naturalismo, Verismo: contesto storico e culturale	
Giovanni Verga: vita, pensiero, poetica, opere.	Lettura di alcune novelle da *Vita dei Campi* e *Novelle Rusticane,* e di passi scelti da *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*
Decadentismo: contesto storico-culturale, caratteri generali	
Giovanni Pascoli: vita, poetica, opere	Lettura di passi scelti da *Il fanciullino, Myricae, I Canti di Castelvecchio*
Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere	Lettura di passi scelti da *Il Piacere, Trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Alcyone*
Le avanguardie del primo Novecento: caratteri generali	
Italo Svevo: vita, pensiero, poetica, opere	Lettura di passi scelti da *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*
Luigi Pirandello: vita, pensiero, poetica, opere	Lettura di passi scelti da *Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila*; produzione teatrale

La letteratura di guerra Giuseppe Ungaretti: vita, poetica,opere	Lettura di passi scelti da *Il porto sepolto, L'allegria, Il dolore*
Umberto Saba: vita, poetica, opere	Lettura di passi scelti da *Il Canzoniere*
Eugenio Montale: vita, poetica, opere	Lettura di passi scelti da *Ossi di seppia, Le Occasioni, Satura*
La narrativa italiana del secondo dopoguerra Cesare Pavese, Primo Levi, Italo Calvino, Beppe Fenoglio, Alberto Moravia, Elsa Morante, Elio Vittorini, Leonardo Sciascia	Lettura di passi scelti
SCRITTURA : esercitazioni sulle tre diverse tipologie A-B-C dellaprima prova scritta dell'Esame di Stato	
Dante, *Commedia*, *Paradiso*	Lettura di almeno sei canti
TESTI DI NARRATIVA E SAGGI Lettura integrale e analisi di alcuni testi di narrativa o saggi inerenti il programma di storia della letteratura	

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà

proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera odecimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (o altra formulazione scelta dal docente)

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi/elaborati svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. “Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, 3 della costanza, dell’attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento” (PTOF del Liceo, pag. 11 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente recupererà la prova durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (o altra formulazione scelta dal docente)

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*), in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi/elaborati svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. “Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, 3 della costanza, dell’attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento” (PTOF del Liceo, pag. 11 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente recupererà la prova durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei singoli voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

secondo pentamestre:

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei singoli voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su webtramite registro elettronico.

Corsico, 27/10/2023

L’insegnante:

Ilaria Ippolito

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*