

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2022-2023

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	1 A
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	Salvatore Colace
Testo utilizzato:	C. Savigliano , <i>Dal pensiero alle parole</i> , Garzanti scuola S. Fogliato , <i>Cittadini della lingua Comunicazione, testi, abilità</i> , Loescher Panebianco, Frigato, Bubba, Varani , <i>Limpida meraviglia Narrativa</i> , Zanichelli D.Ciocca, T.Ferri , <i>Il nuovo Narrami o musa</i> , A. Mondadori scuola

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Grammatica <ul style="list-style-type: none">✓ Nozioni di ortografia✓ La punteggiatura✓ Il verbo: i modi, i tempi verbali, i verbi transitivi ed intransitivi, la funzione transitiva e intransitiva, la forma e la coniugazione attiva, la forma e la coniugazione passiva, la forma riflessiva, la forma impersonale, i verbi copulativi, i verbi di servizio (ausiliari, servili, fraseologici, aspettuativi, causativi), gli usi dei modi verbali e dei loro tempi✓ L'aggettivo: i gradi di intensità degli aggettivi qualificativi✓ Il pronome: la funzione dei pronomi, i pronomi personali e i pronomi riflessivi, i pronomi personali in funzione di soggetto, i pronomi personali in funzione di complemento, i pronomi relativi✓ Le congiunzioni coordinanti✓ Il soggetto✓ Il predicato verbale e il predicato nominale✓ L'attributo e l'apposizione✓ Il complemento oggetto✓ Il complemento di termine✓ Il complemento di specificazione✓ Il complemento d'agente e di causa efficiente✓ I complementi di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di rapporto✓ I complementi di causa e di fine✓ I complementi di luogo, di allontanamento e di origine✓ I complementi di tempo✓ I complementi predicativi✓ Altri complementi introdotti dalla preposizione di (denominazione, argomento, qualità, età, materia, abbondanza e privazione, partitivo, paragone)✓ Gli altri complementi (limitazione, vantaggio e svantaggio, colpa, pena, misura, distanza, stima, prezzo)	
Antologia <ul style="list-style-type: none">✓ La storia ed il racconto (fabula ed intreccio; alterare la storia)✓ Le sequenze; la struttura narrativa✓ Il tempo; le forme della durata narrativa✓ Lo spazio	

- ✓ I personaggi (il sistema dei personaggi; la presentazione dei personaggi; la caratterizzazione dei personaggi; il personaggio tipo ed il personaggio individuo)
- ✓ Il narratore ed il punto di vista (l'autore ed il narratore; i tipi di narratore);
- ✓ Lo stile (discorsi e pensieri dei personaggi; le scelte linguistiche e retoriche)
- ✓ I generi letterari
- ✓ L'horror e la fantascienza
- ✓ La narrativa ed il realismo
- ✓ Il giallo
- ✓ Il romanzo di formazione e la autobiografia

Lettura ed analisi di:

- ✓ Raymond Queneau, *Notazioni, retrogrado, pronostici*
- ✓ Italo Calvino, *Quattordici*
- ✓ Roberto Vecchioni, *La vela nera*
- ✓ Gabriel Garcia Marquez, *La luce è come l'acqua*
- ✓ Edgar Allan Poe, *Il rumore del cuore*
- ✓ Giovanni Boccaccio, *Chichibio e la gru*
- ✓ Giovanni Verga, *Rosso Malpelo*
- ✓ Guy de Maupassant, *Chiaro di luna*
- ✓ Isabelle Allende, *Il colpo di Stato*
- ✓ Arthur Conan Doyle, *Le deduzioni di Sherlock Holmes*
- ✓ Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato*
- ✓ Italo Calvino, *Il piccione comunale*
- ✓ Piergiorgio Odifreddi, *Pitagora ed i numeri*

Epica

- ✓ Introduzione su Omero e sulla questione omerica
- ✓ Le caratteristiche dell'Iliade
- ✓ Le caratteristiche dell'Odissea

Lettura ed analisi di:

- ✓ Iliade, *Proemio*
- ✓ Iliade, *Crise ed Agamennone*
- ✓ Iliade, *Achille si scontra aspramente con Agamennone*
- ✓ Iliade, *Odisseo e Tersite*
- ✓ Iliade, *Ettore e Andromaca*
- ✓ Iliade, *La morte di Ettore*
- ✓ Odissea, *Proemio*
- ✓ Odissea, *Nella terra dei Ciclopi*
- ✓ Odissea, *L'incontro con Agamennone*
- ✓ Odissea, *Le Sirene*
- ✓ Odissea, *Scilla e Cariddi*

Didattica della scrittura

- ✓ Indicazioni operative su come scrivere un tema
- ✓ La coesione testuale
- ✓ La coerenza testuale
- ✓ Caratteristiche del testo argomentativo
- ✓ Il tema argomentativo

Lettura domestica ed analisi di

- ✓ Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- ✓ Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*

Corsico, 01 giugno 2023

I rappresentanti degli studenti:

.....

L'insegnante:

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per il lavoro estivo per tutta la classe

Ripasso sistematico dell'analisi logica.

Lettura dei seguenti romanzi:

- ✓ Margaret Doody, *Aristotele detective*
- ✓ Beppe Fenoglio, *Una questione privata*
- ✓ Luca Canali, *Luca Canali racconta l'Eneide*

Svolgimento dei temi le cui tracce saranno caricate su classroom il giorno 12 giugno 2023

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Grammatica: tutti gli argomenti presenti nel programma svolto	Vedi sopra
Narrativa: tutta la parte teorica di narratologia: <ul style="list-style-type: none">✓ La storia ed il racconto (fabula ed intreccio; alterare la storia)✓ Le sequenze; la struttura narrativa✓ Il tempo; le forme della durata narrativa✓ Lo spazio✓ I personaggi (il sistema dei personaggi; la presentazione dei personaggi; la caratterizzazione dei personaggi; il personaggio tipo ed il personaggio individuo)✓ Il narratore ed il punto di vista (l'autore ed il narratore; i tipi di narratore);✓ Lo stile (discorsi e pensieri dei personaggi; le scelte linguistiche e retoriche)	
Didattica della scrittura: tutti gli argomenti presenti nel programma svolto	Vedi sopra

Lavori consigliati per il recupero estivo

- ✓ Leggere brano alle pagine 518 – 520 del libro di antologia e rispondere alle domande 1, 2, 4, 5 pagg. 521 – 522;
- ✓ Leggere brano alle pagine 68 – 70 del libro di antologia e svolgere esercizi 1, 2, 3, 4, 5, 6 a pagina 71;
- ✓ Svolgere gli esercizi dal libro di grammatica p. 469 n° 111, p. 473 n° 122, p. 474 n° 123, p. 481 n° 140, p. 488 n° 163;
- ✓ Svolgere le tracce dei temi caricate su classroom (saranno disponibili dal 12 giugno).

Esempi di prove di recupero

La prova scritta consisterà nello svolgimento di un tema o nella comprensione di un testo narrativo. La prova orale verterà sulla parte di programma di antologia e grammatica.

L'insegnante:

.....