

# Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2022-23

## Programma svolto durante l'anno scolastico

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Classe:</b>           | <b>1B</b>   |
| <b>Materia:</b>          | Disegno e Storia dell'arte  |
| <b>Insegnante:</b>       | Fabio Luce  |
| <b>Testo utilizzato:</b> | Cricco e Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" vol. 1, V ed. arancione, Zanichelli<br>Camerota, "Itinerario nel disegno", vol. 1, Zanichelli |

### **Argomenti svolti**

| <b>ARGOMENTO</b>  | <b>RIFERIMENTI</b>       |
|---|--------------------------|
| <b>Disegno</b>  |                          |
| Introduzione al disegno: esercizi di avvio e uso degli strumenti  | Camerota, sez. B, cap. 2 |
| Suddivisione di un quadrato   |                          |
| Tracciamento di rette: perpendicolari, parallele e suddivisioni   | Camerota, sez. B, cap. 3 |
| Tracciamento di angoli e curve: bisettrici e trisezioni   |                          |
| Costruzione di figure piane: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari  | Camerota, sez. B, cap. 4 |
| Tracciamento di circonferenze e curve   | Camerota, sez. B, cap. 4 |
| Circonferenze e tangenti  |                          |
| Archi e raccordi  |                          |
| Costruzione di curve policentriche e coniche  | Camerota, sez. B, cap. 4 |
| Ovale, ovolo, ellisse e parabola  |                          |
| Proiezioni ortogonali   | Camerota, sez. C, cap. 6 |
| Concetti di base e procedura grafica  |                          |
| Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette generiche e in posizione particolare                                  |                          |
| Proiezioni ortogonali di figure piane: triangolo, quadrato, cerchio e poligono regolare                               |                          |
| Proiezione ortogonali di solidi semplici in posizione particolare: cubo e piramide retta, prisma e tronco di piramide |                          |
| <b>Storia dell'arte</b>   |                          |
| Arte preistorica  | Cricco Di Teodoro, cap.1 |
| Arte delle prime civiltà  | Cricco Di Teodoro, cap.2 |
| Arte mesopotamica: Sumeri, Babilonesi e Assiri  |                          |
| Arte egizia: mastabe, piramidi e templi   |                          |
| Arte cretese e micenea  | Cricco Di Teodoro, cap.3 |
| Arte greca: all'origine della civiltà occidentale   |                          |
| Dal periodo di formazione e periodo arcaico: la statuaria del <i>kouros</i> e della <i>kore</i> ; la ceramistica      | Cricco Di Teodoro, cap.4 |
| Dallo stile Severo al Classicismo: Mirone e Policleto; il concetto di canone.   | Cricco Di Teodoro, cap.4 |
| L'Età di Pericle e di Fidria, il Partenone e l'Acropoli di Atene.   | Cricco Di Teodoro, cap.5 |
| Dal Tardoclassicismo all'Ellenismo: Lisippo; le scuole pergamena e rodiaca.   | Cricco Di Teodoro, cap.6 |

Corsico, 08/06/2023

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

## **Indicazioni per le prove di recupero di settembre**

### **Argomenti fondamentali per la prova di recupero**

| <b>ARGOMENTO</b>   | <b>RIFERIMENTI</b>       |
|--|--------------------------|
| <b>Disegno</b>   |                          |
| Costruzione di figure piane: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari   | Camerota, sez. B, cap. 4 |
| Costruzione di curve policentriche e coniche<br>Ovale, ovolo, ellisse e parabola                                 | Camerota, sez. B, cap. 4 |
| Proiezioni ortogonali<br>Concetti di base e procedura grafica  | Camerota, sez. C, cap. 6 |
| Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette generiche e in posizione particolare                             |                          |
| Proiezioni ortogonali di figure piane: triangolo, quadrato, cerchio e poligono regolare                          |                          |
| Proiezione ortogonali di solidi semplici in posizione particolare: cubo e piramide retta                         |                          |
| <b>Storia dell'arte</b>  |                          |
| Arte preistorica   | Cricco Di Teodoro, cap.1 |
| Arte greca: all'origine della civiltà occidentale  |                          |
| Dal periodo di formazione e periodo arcaico: la statuaria del <i>kouros</i> e della <i>kore</i> ; la ceramistica | Cricco Di Teodoro, cap.4 |
| Dallo stile Severo al Classicismo: Mirone e Policleto; il concetto di canone.                                    | Cricco Di Teodoro, cap.4 |
| L'Età di Pericle e di Fidria, il Partenone e l'Acropoli di Atene.  | Cricco Di Teodoro, cap.5 |
| Dal Tardoclassicismo all'Ellenismo: Lisippo; le scuole pergamena e rodiaca.                                      | Cricco Di Teodoro, cap.6 |

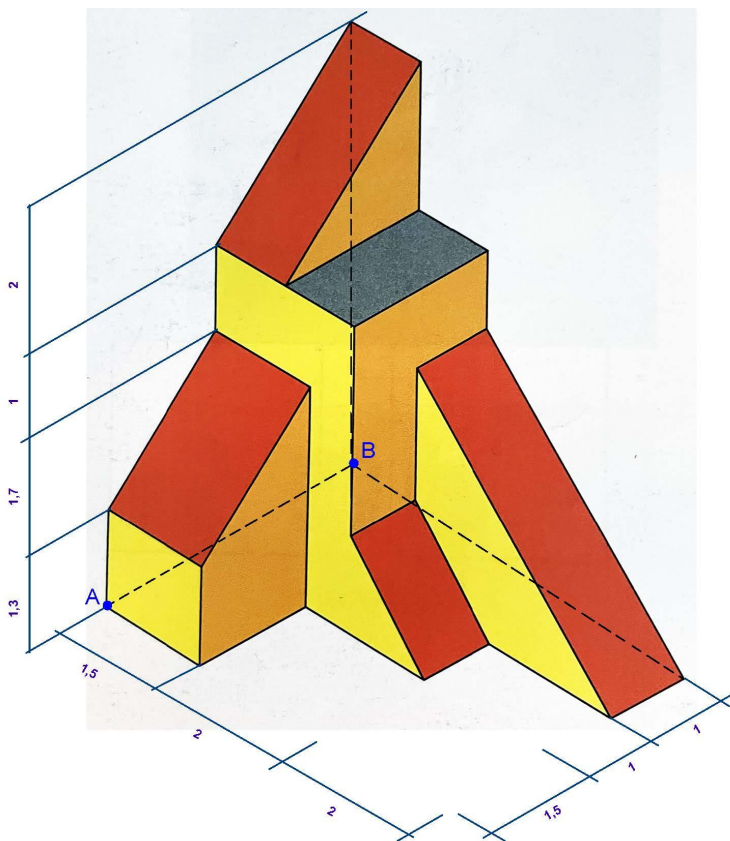
### **Lavori consigliati per il recupero estivo**

Per il lavoro estivo svolgere quanto segue.

Storia dell'arte: riguardare gli argomenti fondamentali per la prova di recupero.

Disegno. Svolgere le proiezioni ortogonali del solido in figura a partire dalle misure indicate nella vista 3D fornite, sapendo che il lato AB è parallelo al P.V. posto ad un oggetto di 2 cm, ad una quota di 1 cm e il punto B dista 1,5 cm dal P.L. Attenzione: le misure del solido andranno

raddoppiate e la tavola andrà occupata interamente; ricordarsi di ripassare correttamente il solido risultante, di tratteggiare gli spigoli nascosti e, se lo si desidera, denominare tutti i vertici. L'esercizio sarà caricato anche su Classroom per una migliore lettura delle misure.



### Esempi di prove di recupero

La prova di recupero sarà in forma orale e prevede domande sugli argomenti fondamentali di Storia dell'arte e Disegno: per il dettaglio si veda la parte "Argomenti fondamentali per la prova di recupero".

Per quanto riguarda Disegno, inoltre, durante il colloquio si chiederà allo studente di completare un esercizio sulle proiezioni ortogonali.

L'insegnante:

.....