

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma svolto durante l'anno scolastico 2022 - 2023

Classe:	1 B
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	GHEZZI VALENTINA
Testo utilizzato:	C. SAVIGLIANO, <i>Dal pensiero alle parole</i> , Garzanti Scuola; S. FOGLIATO, <i>Cittadini della lingua B</i> , Loescher; D. CIOCCA, T. FERRI, <i>Narrami o musa – Nuova edizione</i> , A. Mondadori Scuola; B.PANEBIANCO, S. FRIGATO, <i>Limpida meraviglia</i> , Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	NOTE
GRAMMATICA	
<p>Ortografia</p> <p>L'uso dell'accento e dell'apostrofo L'elisione e il troncamento La punteggiatura Ripasso delle principali difficoltà ortografiche</p>	<p><i>Pag.7 e segg.</i></p>
<p>La forma e il significato delle parole</p> <p>La formazione e l'ampliamento del lessico: la composizione, la derivazione, i prestiti linguistici Polisemia e omonimia Le relazioni di significato</p>	<p><i>Pag. 43 e segg.</i></p>
<p>Morfologia</p> <p>Il verbo: uso dei modi e dei tempi Il genere dei verbi: transitivi e intransitivi La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva I verbi impersonali I verbi irregolari I verbi ausiliari e servili L'aggettivo e il pronome L'avverbio La congiunzione La preposizione propria e impropria</p>	<p><i>Pag. 84 e segg.</i></p>

Sintassi della frase semplice

Pag.424 e segg.

Il soggetto
Il predicato verbale e il predicato nominale
L'attributo e l'apposizione
I complementi predicativi

ANTOLOGIA

Elementi di narratologia
La struttura del testo narrative: situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento
Le sequenze
Il tempo della storia e il tempo del racconto
Fabula e intreccio, tecniche di alterazione della fabula
Il sistema dei personaggi
Lo spazio e il tempo
Il narratore
La focalizzazione
Le scelte stilistiche
I registri linguistici
Le principali figure retoriche
I generi letterari

Lettura e analisi di brani scelti:

“Notazioni-Retrogrado-Pronostici” di R. Queneau
“Questione di scala” di F. Brown
“Un sogno bruttissimo” di M. Mari
“Gatti grassi” di E. Keret
“Rimorso in piazzale Michelangelo” di G. Scerbanenco
“Draghi” di G. Carofiglio
“Il compagno” di E. Morante
“La vela nera” di R. Vecchioni
“Marta” di G. Romagnoli
“Per me è l'angolo più tranquillo” di P. Volponi
“Guardie e ladri” di A. Camilleri
“La metamorfosi” di F. Kafka
“Addio” di J.R.R. Tolkien
“Sentinella” di F. Brown
“Razza di deficienti” di I. Asimov
“La traversata dei vecchietti” di S. Benni

EPICA

Origini dell'epica
La trasmissione orale
Il linguaggio formulare

L'epopea di Gilgamesh

Pag. 6 e segg.

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani:

T1: L'eroe Gilgamesh ed Enkidu
T4: Il pianto di Gilgamesh per la morte di Enkidu
T5: Alla ricerca dell'immortalità
T6: Il diluvio

I poemi omerici

Pag 102 e segg.

Omero e la questione omerica
I cicli epici

L'Iliade

Il titolo, storia e mito, la struttura dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, lo stile

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani:

T1: Proemio
T2: Crise e Agamennone
T3: Achille si scontra aspramente con Agamennone
T5: Odisseo e Tersite
T13: Ettore e Andromaca
T20: La morte di Patroclo
T25: Il duello tra Ettore e Achille

L'Odissea

Il titolo, la genesi, il ciclo dei *nostoi*, le partizioni dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, il protagonista, lo stile

Lettura, parafrasi e analisi del *Proemio*

LABORATORIO DI PRODUZIONE SCRITTA

Il riassunto	
Il testo descrittivo	Pag 194
Il testo narrativo	Pag 220
Il testo espositivo	Pag 253
Introduzione all'analisi del testo	Pag 272

NARRATIVA

Lettura domestica e analisi in classe dei seguenti romanzi:

N. Ammaniti, *Io non ho paura*
F. Fadigati, *Ti aspetterò alla fine del mondo*
F. Uhlman, *L'amico ritrovato*
C. Paolini, *Eragon*

Indicazioni per il lavoro estivo di tutta la classe

- Leggere i seguenti romanzi (oggetto di verifica a settembre):
 - M. Oliva, *L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre*
 - P. Mastrocola, *Una barca nel bosco*
 - M. Doody, *Aristotele detective*
 - G. Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri*
- su "Cittadini della lingua" svolgere i seguenti esercizi:
 - Pag 215 es 37
 - Pag 228 es 8 (3 a scelta)
 - Pag 251-252
 - Pag 264 es 17
- su "Limpida meraviglia":
 - Pag. 537 leggere il brano ed eseguire tutti gli esercizi (compresi 11 e 12)

- Grammatica: svolgere i seguenti esercizi su “Dal pensiero alle parole”:

Pag 448 es 46, es 50

Pag 436 es 22

Pag 417 es 3,4

Corsico, 8 giugno 2023

Gli alunni

.....

.....

L'insegnante
Valentina Ghezzi

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica