

# Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2022/23

## Programma svolto durante l'anno scolastico

<b>Classe:</b>	1D
<b>Materia:</b>	<i>Disegno e Storia dell'arte</i>
<b>Insegnante:</b>	Eloisa Prestipino
<b>Testo utilizzato:</b>	Cricco G., Di Teodoro <i>Itinerario nell'arte</i> (versione arancione), Vol. 1 - Zanichelli Editore F. Camerota, <i>Itinerario nel disegno</i> , vol. 1 - Zanichelli Editore

### Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<b>Disegno</b>	
Gli strumenti del disegno: tracciamento, supporti e strumenti di ausilio. Modalità e regole di utilizzo	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 2
Gli enti geometrici fondamentali: punto, linea, superficie, bisettrici e perpendicolari	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 3
Le figure piane: triangolo, quadrilatero, poligoni regolari. Costruzioni geometriche	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 4
Le figure curve: circonferenze e curve policentriche. Costruzioni geometriche	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 4
La sezione aurea	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 4
I poliedri semplici: cubo, piramide, cilindro e cono.	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 5
Introduzione alla geometria descrittiva: la geometria proiettiva.	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 6
Proiezioni ortogonali di punti, rette e piani	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 6
Proiezioni ortogonali di figure piane e poligoni regolari variamente disposti	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 6
Proiezioni ortogonali di solidi e poliedri semplici. Proiezioni ortogonali di una composizione di solidi.	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 6
<b>Storia dell'arte</b>	
La preistoria: arte rupestre e architettura megalitica	<i>Cricco, di Teodoro</i> Vol 1, cap 1
L'arte delle prime civiltà: Sumeri, Babilonesi e Assiri	<i>Cricco, di Teodoro</i> Vol 1, cap 2
Egizi. Una civiltà lungo il fiume	<i>Cricco, di Teodoro</i> Vol 1, cap 3
Architettura religiosa. Pittura e scultura. Colossi e Sfingi.	

L'arte delle civiltà dell'Egeo: Cretesi e Micenei	<i>Cricco, di Teodoro Vol 1, cap 4</i>
Grecia arcaica. L'inizio della civiltà occidentale. Periodi di formazione. Arte vascolare. Le tipologie del tempio e gli ordini architettonici. Scultoradonica Kouroi e Korai e la Hera di Samo.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 1, cap 5</i>
Grecia classica. L'età di Pericle e di Fidia. I bronzi di Riace, Il Discobolo di Mirone, Il Doriforo di Policleto, Athena Parthenos di Fidia. Acropoli di Atene. Il Partenone. Il teatro.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 1, cap 6</i>
Grecia ellenistica. L'arte nella crisi della polis. Ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas e Lisippo. Venere di Milo e la Nike di Samotracia Pergamo e Rodi.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 1, cap 7</i>
Etruschi. L'arte in Italia. Rito di fondazione. Mura e porte. La scultura a tutto tondo.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 1, cap 8</i>
Roma. L'arte dell'utile. Tecniche costruttive, la città e il territorio, infrastrutture, domus e ville. La scultura arte plebea, ritrattistica ufficiale e il rilievo storico celebrativo.	<i>Cricco, di Teodoro Vol 1, cap 9</i>

Corsico, 05/06/2023

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

L'insegnante:  
Eloisa Prestipino

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

## Indicazioni per le prove di recupero di settembre

### **Argomenti fondamentali per la prova di recupero**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
<b>Disegno</b>	
Le figure piane: triangolo, quadrilatero, poligoni regolari. Costruzioni geometriche	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 4
Proiezioni ortogonali di figure piane e poligoni regolari variamente disposti	<i>Camerota</i> , Vol 1 cap. 6
<b>Storia dell'arte</b>	
Grecia arcaica. L'inizio della civiltà occidentale.  Le tipologie del tempio e gli ordini architettonici.  Scultura dorica Kouroi e Korai e la Hera di Samo.	<i>Cricco, di Teodoro</i> Vol 1, cap 5
Grecia classica. L'età di Pericle e di Fidia.  I bronzi di Riace, Il Discobolo di Mirone, Il Doriforo di Policleto, Athena Parthenos di Fidia.  Acropoli di Atene. Il Partenone.	<i>Cricco, di Teodoro</i> Vol 1, cap 6
Grecia ellenistica. L'arte nella crisi della polis.  Venere di Milo, la Nike di Samotracia e il Laocoonte.	<i>Cricco, di Teodoro</i> Vol 1, cap 7
Roma. L'arte dell'utile.  Tecniche costruttive, la città e il territorio, infrastrutture.	<i>Cricco, di Teodoro</i> Vol 1, cap 9

### **Lavori consigliati per il recupero estivo**

#### **Disegno**

Tavola 1

Costruzioni geometriche di figure piane: triangolo, quadrilatero, poligoni regolari. (es. 4.1, 4.7, 4.15, 4.18, 4.20, 4.28 - capitolo 4 )

Tavola 2

Proiezioni ortogonali di solidi o poligoni regolari. (es. 6.11, 6.12, 6.14, 6.15 – capitolo 6)

#### **Esempi di prove di recupero**

La disciplina non prevede una prova scritta di recupero ma in sede di prova orale sarà chiesto il procedimento degli esercizi svolti in Tavola 1 e 2.

Per quando riguarda storia dell'arte sarà richiesto di:

- Saper analizzare le opere e confrontarle tra loro usando un linguaggio adeguato (es.

“Presenta il Doriforo di Policleto/il Partenone/...”)

- Saper inquadrare le opere a livello storico-cronologico (es. “a quale epoca e civiltà appartengono queste opere/monumenti?”)
- Conoscere le principali linee evolutive della scultura antica (es. “Quali opere di scultura a tutto tondo hanno preceduto il Doriforo? In cosa si differenziano da esso? Come cambia invece la scultura nel secolo successivo?”)
- Conoscere e saper descrivere le principali tipologie dell’architettura antica (“quali sono gli elementi costitutivi, in pianta e in alzato, del tempio greco, il teatro greco etc?”)
- Comprendere i legami tra arte e società nel mondo antico (“Confronta l’arte greca classica e quella ellenistica. Quale legame puoi istituire con i cambiamenti storico-culturali?”)

L’insegnante:  
Eloisa Prestipino

.....