

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma svolto durante l'anno scolastico 2022-23

Classe:	1 [^] D
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	Monica Troiano
Testi utilizzati:	<u>Antologia</u> : B.Panebianco: "Limpida meraviglia", narrativa , Zanichelli <u>Grammatica</u> : C.Savigliano: "Dal pensiero alle parole", edizioni Garzanti scuola; <u>Scrittura</u> : S. Fogliato, "Cittadini della lingua", comunicazione, testi, abilità, Loescher; <u>Epica</u> : D.Ciocca, T. Ferri: Il nuovo "Narrami o musa", seconda edizione, A Mondadori scuola

Argomenti svolti

ARGOMENTI GRAMMATICA	NOTE
Morfologia:	<i>Testo: Dal pensiero alle parole</i>
Il verbo e le sue funzioni	
Il genere e la forma del verbo	
Verbi transitivi e verbi intransitivi	
Verbi con funzione transitive e intransitiva	
La forma attiva	
La forma passiva	
La forma riflessiva	
La forma pronominale	
La forma impersonale	
La funzione rispetto a un altro verbo	
I verbi ausiliari	
I verbi servili	
I verbi fraseologici, aspettuati, causativi	
La struttura del verbo	
La persona e il numero	
I modi verbali	
I tempi verbali	
L'aspetto del verbo	
La Punteggiatura	
Sintassi	
La frase semplice e i suoi elementi	
La frase minima, la frase espansa, i sintagmi	
Il predicato verbale e il predicato nominale	
L'ellissi del predicato	
Il soggetto	
L'attributo	
L'apposizione	
I complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, partitivo, di origine e di provenienza.	
LA SCRITTURA	<i>Testo: "Cittadini della lingua":comunicazione,testi,abilità</i>
Il testo: nozioni di base	

Come produrre un testo coeso	
Come produrre un testo coerente	
Il riassunto: le caratteristiche e la procedura per fare un riassunto	
Il testo descrittivo: le caratteristiche e la procedura per produrre un testo descrittivo	
Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> • come analizzare un racconto • come scrivere un racconto 	
EPICA	Testo: <i>“Narrami o musa”</i>
Omero	
Lo stile formulare	
L'aedo	
ILIADE	
Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani:	
T1 Proemio	
T2 Crise e Agamennone	
T3 Achille si scontra aspramente con Agamennone	
T5 Odisseo e Tersite	
T9 Il duello tra Paride e Menelao	
T12 Glauco e Diomede	
T13 Ettore e Andromaca	
T20 La morte di Patroclo	
T25 Il duello di Ettore e Achille	
T 27 Andromaca dalle mura scorge il cadavere di Ettore	
T 28 Priamo si reca alla tenda di Achille	
T 29 I funerali di Ettore	
ODISSEA	
T1 Il proemio	
T3 Atena nella reggia di Odisseo	
T4 Penelope	
T5 l'inganno della tela	
T9 Il racconto di Menelao	
T 12 l'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo	
T 14 Nausicaa	
T 18 Nella terra dei Ciclopi	
Narrativa	Testo: <i>“Limpida meraviglia, narrativa”</i>
La storia e il racconto	<i>Percorso A</i>
Il tempo e lo spazio	
I personaggi	
Il narratore e il punto di vista	
Lo stile	
I generi	<i>Percorso B</i>
La classificazione dei generi letterari	
Lettura e analisi dei seguenti brani	
<i>Notazioni-Retrogrado-pronostici di R. Queneau</i>	
<i>Questione di scala di F. Brown.</i>	
<i>Il leone, la volpe, il lupo di Esopo</i>	
<i>Voodoo child, di S. Benni</i>	
<i>Rimorso in piazzale Michelangelo di G. Scerbanenco</i>	
<i>La corsia n. 6, di A. Cechov</i>	
<i>Quattordici di I. Calvino</i>	
<i>La vela nera di R. Vecchioni</i>	
<i>Marta di G. Romagnoli</i>	

Per me è l'angolo più tranquillo di P. Volponi

La casa di Asterione di J.L. Borges

La rateta di C. Di Gregorio

La guerra delle campane di G. Rodari

Il risveglio di Gregor, di F. Kafka

La luce è come l'acqua, di G.G. Marquez

Il rumore del cuore, di E.A. Poe

Hyde in azione, di R.L. Stevenson

La creatura mostruosa, di M. Shelley

Lettura integrale dei seguenti romanzi

Il più grande uomo scimmia del Pleistocene di R. Lewis

Oliver Twist, di C. Dickens

Il cacciatore di aquiloni di K. Hosseini

Il buio oltre la siepe di H. Lee

Il piccolo principe di A. Exupery

Marcovaldo, di I. Calvino

*Ciascuno studente ha presentato un brano a scelta tra i diversi generi della narrativa

Nota: per l'Educazione Civica sono state affrontate le seguenti tematiche, attraverso letture, dibattiti, presentazioni e produzioni scritte:

“I diritti dell'infanzia e il lavoro minorile”

“Il bullismo”

Corsico, 5 giugno 2023

Gli alunni:

L'insegnante

.....

.....

.....

Indicazioni per il lavoro estivo

Compiti per tutta la classe:

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Sintassi della frase semplice	<i>Compiti su classroom</i>
Scrittura	
Riassunti della trama dei libri assegnati (due a scelta)	
Recensione dei due libri preferiti tra quelli assegnati	
Produzione di brevi testi espositivi (20 righe circa) su 3 argomenti a scelta dell' <i>Iliade</i> e dell' <i>Odissea</i>	

Lettura dei seguenti romanzi:

Lo strano caso del Dr. Jekyll e di Mr. Hyde, di R.L. Stevenson

La metamorfosi, di F.Kafka

Moby Dick, di H.Melville

Una barca nel bosco, di P. Mastrocola

L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre, di Marilù Oliva -ed. Solferino

*Per lo svolgimento dei compiti di scrittura, creare dei documenti digitali e salvarli in una cartella con COGNOME_NOME_1D_COMPITI ESTIVI DI ITALIANO da consegnare su classroom

Corsico, 17/06/2023

L'insegnante:

Monica Troiano

.....