

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma svolto durante l'anno scolastico 2022 - 2023

Classe:	2 D
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	GHEZZI VALENTINA
Testo utilizzato:	C. Savigliano, <i>Dal pensiero alle parole</i> , Garzanti; Ciocca, T. Ferri, <i>Narrami o musa</i> ; B. Panebianco, A. Varani, Manzoni, <i>I promessi sposi</i> , A. Mondadori Scuola; S. Fogliato, <i>Cittadini della lingua</i> , Loesher, Antologia autogestita <i>Pretesti letterari</i>

Argomenti svolti

ARGOMENTO	NOTE
GRAMMATICA	
La sintassi del periodo	
La struttura della frase complessa	
Le forme di coordinazione	
Le forme e i gradi della subordinazione	
Le proposizioni subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa	
La subordinata relativa propria e impropria	
Le subordinate circostanziali: temporale, causale, finale, consecutiva, modale, strumentale, concessiva, comparativa	
La proposizione condizionale e il periodo ipotetico	

EPICA

L'Odissea

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani:

T27: Eumeo

T29: Argo, il cane di Odisseo

T30: Euriclea

T31: La strage

L'Eneide

Virgilio, il contesto storico, la genesi, il titolo, il mito e la storia, la struttura, i personaggi, il fine encomiastico, lo stile

Lettura, parafrasi, analisi dei seguenti brani:

T1: Il proemio

T2: Didone accoglie i profughi

T7: La caduta di Troia

T11: La fuga dalla città

T13: Le Arpie

T16: La passione di Didone

T19: Il suicidio di Didone

T23: Enea consulta la Sibilla

T24: Negli Inferi

T26: I Campi Elisi

T37: La spedizione di Eurialo e Niso

T43: La vergine Camilla

T45: La morte di Turno

ANTOLOGIA

PROSA

Lettura, analisi e commento de *I promessi sposi*

Biografia di Alessandro Manzoni

Il contesto storico

Il romanzo storico, le fonti

La struttura narrativa

Il sistema dei personaggi

Le scelte linguistiche

Uscite didattiche di approfondimento del romanzo manzoniano: "Fattore Y" al Centro Asteria e Passeggiata a Milano "Sulle orme di Renzo"

Lettura e analisi dei seguenti capitoli:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 19, 34

POESIA

Il verso

Il ritmo

La rima

Le strofe

Le figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea

Le figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, climax, enumerazione, antitesi, ossimoro, poliptoto

Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, sineddoche, metonimia, iperbole, preterizione

Lettura ed analisi di testi poetici di epoche ed autori diversi

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

Introduzione all'analisi del testo letterario (in prosa e in poesia)

NARRATIVA

Lettura domestica e analisi in classe dei seguenti romanzi:

N. Ammaniti, *Io e te*

G. Carofiglio, *Rancore*

G. Bassani, *Gli occhiali d'oro*

U. Le Guin, *Il mago*

Sintesi dei restanti capitoli e visione di alcuni brani del film tv del 1989 di S. Nocita

Introduzione all'analisi del testo poetico

Indicazioni per il lavoro estivo (tutta la classe)

LETTURA DEI SEGUENTI ROMANZI:

K. Hosseini, *Mille splendidi soli*

E. Mazzone, *Il cuore è un guazzabuglio*

B. Oliver, *The Loop*

ANTOLOGIA E PRODUZIONE SCRITTA

Svolgere gli esercizi pubblicati su Classroom nella sezione “Lavoro estivo” (Esercizi poesie autobiografiche e Analisi testi poetici)

PROMESSI SPOSI

Svolgere la traccia pubblicata in Classroom nella sezione “Lavoro estivo” .

Corsico, 8 giugno 2023

Gli alunni

.....
.....

L'insegnante
Valentina Ghezzi

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica