

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2022-2023

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	2^G
Materia:	ITALIANO
Testi utilizzati:	"DAL PENSIERO ALLE PAROLE", SAVIGLIANO, GARZANTI "I PROMESSI SPOSI", A. MANZONI, A. MONDADORI "NARRAMI O MUSA", CIOCCA / FERRI, A. MONDADORI

Argomenti svolti

ARGOMENTI	RIFERIMENTI
GRAMMATICA	
La sintassi del periodo	
I fondamenti dell'analisi del periodo	Appunti lezioni
Le coordinate copulative, disgiuntive, avversative, correlative, conclusive, esplicative	p. 534
Le forme e i gradi di subordinazione	p. 537
Le frasi complete primarie soggettive e oggettive	p. 550; p. 553
Le frasi complete interrogative indirette soggettive e oggettive	p. 558
Le frasi attributive relative	p. 564
Le frasi circostanziali causali	p. 570
Le frasi circostanziali finali	p. 574
Le frasi circostanziali consecutive	p. 578
Le frasi circostanziali temporali	p. 584
Le frasi circostanziali concessive	p. 589
EPICA	
Il lavoro sul testo dell' <i>Eneide</i> è consistito nella lettura in classe di alcuni brani significativi tratti dai libri I e II del poema virgiliano: <i>Il Proemio e l'ira di Giunone</i> , <i>La tempesta</i> (I, 92-101 e in fotocopia I, 198-222), <i>Venere appare a Enea</i> (I, 338-385), <i>La morte di Priamo</i> , <i>La fuga dalla città: Creusa</i> (II, 705-729). Partendo dalla chiarificazione della lettera del testo, in traduzione, si è dedicato spazio alla riflessione sulla figura di Enea, sulle sue caratteristiche e peculiarità.	Libro di testo Appunti lezioni Fotocopie
NARRATIVA E SCRITTURA	
Almeno due ore alla settimana sono state dedicate alla lettura dei <i>Promessi Sposi</i> e ad approfondimenti sulla natura del genere romanzo, in particolare del romanzo storico. Sono stati letti sostanzialmente in modo integrale i capitoli I-IV, VI (prima parte) e VIII (seconda parte)-X, con il riassunto della parte restante; i capitoli dall'XI al XVIII sono stati riassunti dal docente, con la lettura di alcuni passi significativi su Renzo a Milano tratti dai capitoli XI, XIII, XIV, XVI; sono state lette ampie parti sulla figura dell'innominato (la parte finale del cap. XIX, i capitoli XX e XXI in modo sostanzialmente integrale, la prima parte dei capitoli XXII e XXIII). I capitoli successivi sono stati riassunti dal docente e ripresi con la visione dell'ultimo episodio dello sceneggiato sui <i>Promessi Sposi</i> della Rai del 1989. Sono stati letti alcuni passi significativi degli ultimi capitoli relativi alla peste di Milano e il <i>sugo</i> della storia. Durante l'anno è stata affidata al lavoro domestico la lettura di alcuni romanzi:	Libro di testo Appunti lezioni Power Point

-
- P. Nava, *Io sono nessuno*;
 - L. Lowry, *The Giver*;
 - D. Mencarelli, *La casa degli sguardi*;
 - D. Mencarelli, *Tutto chiede salvezza*.

Il lavoro di produzione scritta è stato concentrato da una parte sull'analisi del testo attraverso domande assegnate volta per volta dal docente a casa (questa tipologia di domande ha costituito la modalità di prova scritta su una porzione di testo nuova da analizzare), dall'altra sulla produzione iniziale di un testo argomentativo (tema).

Corsico, 5 giugno 2023

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

L'insegnante:

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Il Docente dichiara sotto la sua responsabilità che il programma svolto è stato visionato e sottoscritto dagli studenti rappresentanti di classe.

Indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe

1. Grammatica

Svolgi, usando la tabella, gli esercizi n° 117-118 a p. 580 (la completiva dichiarativa dell'esercizio n° 117 è la frase *di stabilirsi lì con il suo popolo*) e n° 144-145-146 a p. 591 (la completiva dichiarativa dell'esercizio n° 144 è la frase *di recarsi alla corte del re Artù*).

2. Lettura

Leggi i seguenti romanzi (cercando sul dizionario Treccani online le parole che non conosci e appuntandoti tutte le domande che ti sorgono):

- N. Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*;
- R. Armeni, *Mara. Una donna del Novecento*;
- C. McCarthy, *La strada*.

3. Scrittura

Scegli un personaggio presente in uno dei romanzi assegnati per l'estate e spiega in un testo argomentativo i motivi della tua preferenza, delineando i tratti salienti della sua personalità.

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Grammatica: tutti gli argomenti presenti nel programma svolto.	Vedi sopra
Epica: tutta la parte relativa all' <i>Eneide</i> presente nel programma svolto, <u>solo nel caso in cui tale parte sia risultata insufficiente nell'ultima prova</u> (il riferimento è dunque alle domande della prima sezione della verifica).	
Narrativa: la parte letta in classe dei capitoli IV, VIII, IX, X, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII dei <i>Promessi Sposi</i> .	

N.B.: Chi avesse dubbi sugli argomenti da portare non esiti a contattarmi via mail per avere il programma personalizzato.

Lavori per il recupero estivo

Stendi nuovamente le risposte a tutte le domande sui *Promessi Sposi* assegnate durante l'anno relative ai capitoli sopra indicati e portale in ordine su un quaderno il giorno della prova.

Svolgi, usando la tabella, gli esercizi di analisi del periodo alle pp. 586-587 n° 134 e 136.

Prova di recupero

Il giorno della prova dovrai portare a scuola tutti i compiti svolti (compresi quelli assegnati a tutta la classe).

La prova scritta di recupero consisterà nella produzione di un tema sui *Promessi Sposi*, sul modello di quelli svolti nell'ultima parte dell'anno scolastico.

La prova orale verterà sui capitoli dei *Promessi Sposi* sopra indicati, a partire dalle domande assegnate, e sui passi letti dell'*Eneide*.

Per la parte di grammatica sarà richiesta l'analisi di alcuni periodi o di singole frasi.

L'insegnante:

Andrea Sansonetti

Firma omessa ai sensi del comma 2, art. 3 del d.lgs. n. 39 del 1993