

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2022-23

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	2^ H
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	Veronica Trivella
Testo utilizzato:	Grammatica: Daina - Savigliano, Dal pensiero alle parole, Garzanti; Poesia e teatro: Panebianco -Bubba – Frigato - Varani, Limpida meraviglia, Zanichelli; Epica: Ciocca -Ferri, Narrami o musa, A. Mondadori.

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
GRAMMATICA Analisi logica: complemento di causa, di fine, di tempo determinato e continuato. La sintassi del periodo: le proposizioni indipendenti; la struttura del periodo; il rapporto di coordinazione; il rapporto di subordinazione; le proposizioni subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta); la proposizione relativa; la proposizione causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva. Il discorso diretto, indiretto e il discorso indiretto libero.	Ripresa dall’anno precedente
EPICA Virgilio, Eneide: vita, circolo di Mecenate, opere. Eneide: struttura, novità dell’opera	Materiali forniti dall’insegnante: video di sintesi e approfondimento;

<p>Lettura e analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proemio - Venere appare a Enea (sintesi) - Didone accoglie i profughi: il banchetto - La caduta di Troia - La morte di Priamo - La fuga dalla città: Creusa - Polidoro - Le Arpie - La passione di Didone - L'ultimo colloquio - Palinuro ed Enea consulta la Sibilla (sintesi) - Negli Inferi - La guerra nel Lazio e l'epilogo (sinossi); la figura di Turno. <p>• Per ogni brano è stata svolta l'analisi del testo, mettendo in rilievo le principali figure retoriche.</p>	<p>scheda gli Inferi di Virgilio.</p>
<p>PROMESSI SPOSI Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica, il romanzo storico; Lettura e analisi: Introduzione; capitoli 1-12; estratti capitoli 13 -16 Il vicario di provvisione Il gran cancelliere Ferrer; Renzo, la folla, l'oste, la fuga da Milano; estratti capitoli 18-23: Il rapimento di Lucia; L'Innominato; il cardinal Borromeo.</p>	<p>Materiale audio-video.</p>
<p>POESIA La struttura del testo poetico Il linguaggio della poesia Analisi di un testo poetico</p> <p>Testi</p> <p>Vincenzo Cardarelli, <i>Autunno</i> Sandro Penna, <i>La rima facile, la vita difficile</i> Salvatore Quasimodo, <i>Specchio</i> Umberto Saba, <i>Trieste</i> Sylvia Plath, <i>Io sono verticale</i> Alda Merini, <i>Sono nata il ventuno a primavera</i></p> <p>A scelta la classe ha analizzato ed esposto i seguenti testi:</p> <p>D. Alighieri, <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> B. Brecht, <i>Generale, il tuo carro armato</i></p>	

Lord Byron, *Ella passa radiosa*
G. Carducci, *Pianto antico*;
G. D'annunzio, *O falce di luna calante*
U. Foscolo, *Alla sera, A Zacinto; In morte del fratello Giovanni*;
G. Pascoli, *Il tuono; X Agosto*;
E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*
P. Neruda, *Abbiamo perso*
F. Pessoa, *L'Altrove*
G. Ungaretti, *Agonia; Allora San Martino del Carso; Sono una creatura*;
W. Wordsworth, *Erravo solo come nube*

SCRITTURA

Il testo argomentativo.

Lettura dei seguenti romanzi, analizzati e commentati in classe:

- Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*
- Euripide, *Medea*

Spettacoli teatrali:

Il popolo che si oppose all'orrore;
Fattore Y.

Corsico, 8/06/2023

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per il lavoro estivo

- Limpida meraviglia: pp. 310-317, svolgere esercizi da 1 a 3; pp. 386-388, svolgere tutti gli esercizi.

- Svolgere le tracce indicate su classroom.
- Leggere i seguenti romanzi e seguire le indicazioni su classroom per le altre letture.
David Grossman, *Qualcuno con cui correre*
Italo Calvino, *Il barone rampante*

L'insegnante:

Veronica Trivella