

# Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2022-23

## Programma svolto durante l’anno scolastico

<b>Classe:</b>	<b>2^ H</b>
<b>Materia:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Insegnante:</b>	Veronica Trivella
<b>Testo utilizzato:</b>	Grammatica: Daina - Savigliano, Dal pensiero alle parole, Garzanti; Poesia e teatro: Panebianco -Bubba – Frigato - Varani, Limpida meraviglia, Zanichelli; Epica: Ciocca -Ferri, Narrami o musa, A. Mondadori.

### Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<b>GRAMMATICA</b>  Analisi logica: complemento di causa, di fine, di tempo determinato e continuato.  La sintassi del periodo: le proposizioni indipendenti; la struttura del periodo; il rapporto di coordinazione; il rapporto di subordinazione; le proposizioni subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta); la proposizione relativa; la proposizione causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva.  Il discorso diretto, indiretto e il discorso indiretto libero.	Ripresa dall’anno precedente
<b>EPICA</b>  Virgilio, Eneide: vita, circolo di Mecenate, opere. Eneide: struttura, novità dell’opera	Materiali forniti dall’insegnante: video di sintesi e approfondimento;

<p>Lettura e analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proemio</li> <li>- Venere appare a Enea (sintesi)</li> <li>- Didone accoglie i profughi: il banchetto</li> <li>- La caduta di Troia</li> <li>- La morte di Priamo</li> <li>- La fuga dalla città: Creusa</li> <li>- Polidoro</li> <li>- Le Arpie</li> <li>- La passione di Didone</li> <li>- L'ultimo colloquio</li> <li>- Palinuro ed Enea consulta la Sibilla (sintesi)</li> <li>- Negli Inferi</li> <li>- La guerra nel Lazio e l'epilogo (sinossi); la figura di Turno.</li> </ul> <p>• Per ogni brano è stata svolta l'analisi del testo, mettendo in rilievo le principali figure retoriche.</p>	<p>scheda gli Inferi di Virgilio.</p>
<p><b>PROMESSI SPOSI</b>  Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica, il romanzo storico;  Lettura e analisi:  Introduzione;  capitoli 1-12;  estratti capitoli 13 -16 Il vicario di provvisione Il gran cancelliere Ferrer; Renzo, la folla, l'oste, la fuga da Milano;  estratti capitoli 18-23: Il rapimento di Lucia;  L'Innominato; il cardinal Borromeo.</p>	<p>Materiale audio-video.</p>
<p><b>POESIA</b>  La struttura del testo poetico  Il linguaggio della poesia  Analisi di un testo poetico</p> <p>Testi</p> <p>Vincenzo Cardarelli, <i>Autunno</i>  Sandro Penna, <i>La rima facile, la vita difficile</i>  Salvatore Quasimodo, <i>Specchio</i>  Umberto Saba, <i>Trieste</i>  Sylvia Plath, <i>Io sono verticale</i>  Alda Merini, <i>Sono nata il ventuno a primavera</i></p> <p>A scelta la classe ha analizzato ed esposto i seguenti testi:</p> <p>D. Alighieri, <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>  B. Brecht, <i>Generale, il tuo carro armato</i></p>	

---

Lord Byron, *Ella passa radiosa*  
G. Carducci, *Pianto antico*;  
G. D'annunzio, *O falce di luna calante*  
U. Foscolo, *Alla sera, A Zacinto; In morte del fratello Giovanni*;  
G. Pascoli, *Il tuono; X Agosto*;  
E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*  
P. Neruda, *Abbiamo perso*  
F. Pessoa, *L'Altrove*  
G. Ungaretti, *Agonia; Allora San Martino del Carso; Sono una creatura*;  
W. Wordsworth, *Erravo solo come nube*

---

## SCRITTURA

Il testo argomentativo.

**Lettura** dei seguenti romanzi, analizzati e commentati in classe:

- Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*
- Euripide, *Medea*

### Spettacoli teatrali:

Il popolo che si oppose all'orrore;  
Fattore Y.

---

Corsico, 8/06/2023

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico  
a quello firmato depositato in segreteria didattica

## Indicazioni per il lavoro estivo

- Limpida meraviglia: pp. 310-317, svolgere esercizi da 1 a 3; pp. 386-388, svolgere tutti gli esercizi.

- Svolgere le tracce indicate su classroom.
- Leggere i seguenti romanzi e seguire le indicazioni su classroom per le altre letture.  
David Grossman, *Qualcuno con cui correre*  
Italo Calvino, *Il barone rampante*

L'insegnante:

Veronica Trivella