

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2022-23

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	3A
Materia:	inglese
Insegnante:	Cardani Barbara Paola
Testo utilizzato:	Optimise B2 , Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles, MacMillan Education Performer Heritage vol I , Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli

Argomenti svolti

Unit	ARGOMENTO	RIFERIMENTI
	<i>Grammar</i>	<i>Vocabulary</i>
Unit 1 “Time on your hands”	Countable and uncountable nouns, articles Quantifiers	Words connected with TV and cinema Phrasal verbs Collocations with do, have, make and take
Unit 2 “Learning about learning”	Tenses (1): present/past simple, used to, would, be/get used to Tenses (2): present perfect simple, past perfect simple	Words connected with studying and learning Phrasal verbs Words + prepositions
Unit 3 “Invent and innovate”	Tenses (3): continuous tenses Comparatives and superlatives	Words connected with manufacturing and tools Phrasal verbs Collocations with top and high
Unit 4 “Crime doesn't pay”	Tenses (4): the future Conditionals (1): zero and first conditionals	Words connected with law and order Phrasal verbs Collocations with crime
Unit 5 “You win some, you lose some”	Modals (1): ability, permission, advice/criticism, obligation Modals (2): degrees of certainty	Words connected with sports Phrasal verbs Words + prepositions
Unit 6 “Next steps”	Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing Verb patterns (2): infinitives of purpose	Words connected with the world of work Phrasal verbs Collocations with go and get

Literature		
The origins	The Iberians The Celts The Romans The Anglo-Saxons The Vikings	Introduction to poetry: a literary genre; sound devices The epic poem and the elegy Beowulf
The Middle Ages	The Norman conquest and feudalism Henry II, reforms and Becket Kings, Magna Carta and Parliament The Black Death and social changes in the 14th century	Medieval literature and drama Beowulf : The hero comes to Heorot; Beowulf and Grendel: the fight; Beowulf's funeral The ballad: Lord Randal, Geordie Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales: The General Prologue and The Wife of Bath, The Merchant, The Prioress
The Renaissance	The Tudors and Elizabeth I The Reformation The Early Stuart dynasty	The development of drama: drama as a literary genre The Elizabethan Theatre (cenni)

Corsico, 07.06.2023

I rappresentanti degli studenti:

.....

L'insegnante:

Barbara Paola Cardani

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Tempi verbali (presente, passato e futuro)	
Used to/would/be-get used to	
Modal verbs (can, have to, must; don't have to, mustn't)	
Will, may, might	
Conditional (Zero, first, second, third)	

Lavori consigliati per il recupero estivo

Si consiglia un ripasso accurato delle strutture grammaticali affrontate durante l'anno scolastico e degli argomenti di letteratura.

Esempi di prove di recupero

Le prove di verifica di settembre avranno la stessa struttura di quelle affrontate durante l'anno scolastico. Dato il livello previsto per le classi in oggetto è quello B1-B2, la tipologia di esercizi ricalca quella dello *Use of English*

Il particolare conterranno esercizi delle seguenti tipologie:

► esercizi a scelta multipla (quattro alternative)

es.: In the following sentences, choose the correct alternative.

I was walking along the Main Street yesterday and I bumped Jane.

A. on B. into C. across D. at

► esercizi di trasformazione (rephrasing)

es.: Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first one. Use the word in

bracket.

This is the first time I have been in New York. (never)

INew York before.

► esercizi di completamento (cloze)

es.: Fill in the blanks in the following sentences with a suitable word.

I wentthe supermarket to buy some milk.

► formazione di parole partendo da una parola data (word formation)

I am going to write an..... for that job. (apply)

L'insegnante:

.....

Indicazioni per il lavoro estivo:

Si consiglia un ripasso accurato delle strutture grammaticali affrontate durante l'anno scolastico.

Svolgere le seguenti pagine sulla grammatica **OXFORD 360°** (già acquistata lo scorso anno scolastico 2021-2022): da pag. 146 a pag. 183

Come già anticipato, gli alunni dovranno leggere un'opera di W. Shakespeare (con testo a fronte) a scelta fra: ***Romeo and Juliet***, ***Hamlet***, ***The Tempest***, ***Macbeth***, ***A midsummer night's dream***, ***The Merchant of Venice***. Le indicazioni di lavoro verranno caricate anche sulla piattaforma Google Classroom.