

# Programma svolto durante l'anno scolastico 2022-2023

<b>Classe:</b>	<b>3B</b>
<b>Materia:</b>	<b>LATINO</b>
<b>Insegnante:</b>	Federica Giannini
<b>Testo utilizzato:</b>	Diotti – Ciuffarella, <i>Mirum iter – Grammatica e lezioni di latino</i> (1 e 2) G.B. Conte- E.Pianezzola, <b>Letteratura e cultura latina</b> (L'età arcaica e repubblicana)

## Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<b>Morfologia e sintassi</b> Ripasso degli argomenti studiati nel biennio Morfologia del nome e del verbo; subordinate con l'infinito e il congiuntivo; ablativo assoluto e participio congiunto.	Unità 12
I pronomi-aggettivi indefiniti e relativi-indefiniti La proposizione concessiva	Unità 13
Il comparativo e il superlativo I composti di <i>SUM</i> I numerali	Unità 14
I verbi anomali e difettivi <i>Volo, nolo e malo</i> <i>Eo e fero</i> <i>Fio</i> e il passivo dei composti di <i>facio</i> <i>Edo</i> e i verbi difettivi	Unità 15  (da completare con il lavoro estivo)
Il gerundio e il supino Il gerundivo La perifrastica passiva	Unità 16
La sintassi dei casi: il Nominativo <i>Videor</i> : costruzione personale e impersonale	Unità 18

## Storia della letteratura

### Dalle origini alla conquista dell'Italia meridionale

La storia

La società e la cultura

### Le origini

La nascita della letteratura latina

La diffusione della scrittura

I *carmina*

Forme di poesia popolare

### Il teatro romano arcaico

Le origini del teatro latino

L'organizzazione degli spettacoli teatrali

Le forme sceniche

### L'epica arcaica: Livio Andronico e Nevio

Gli inizi della poesia latina

Livio Andronico, un greco trapiantato a Roma

Gneo Nevio, un cittadino romano impegnato in politica

### Plauto

Profilo generale

L' *adulescens*: il giovane innamorato

t1 Patimenti d'amore (*Cistellaria*)

Gli antagonisti nella commedia plautina: *senex, leno, miles*.

t2 Un vecchio innamorato (*Casina*)

t4 A caccia di elogi: il soldato fanfarone (*Miles gloriosus*)

Il servo, inventore dell'azione

t5 Pseudolo: un artista dell'inganno (*Pseudolus*)

L' *Aulularia*

Il *Lar familiaris*

L'ossessione di Euclione

Il servo medita il furto

Il tesoro perduto

### Le guerre puniche e l'Oriente greco

La storia

La società e la cultura

Roma e l'ellenismo: una battaglia culturale

- "Circolo degli Scipioni": una definizione su cui fare chiarezza

### Ennio

Gli *Annales*: finalità e composizione dell'opera

L'investitura poetica.

### Catone e gli inizi della storiografia a Roma

Le *Origines*: nasce la storiografia in latino

Il trattato *De agri cultura*: uno scritto tecnico con risvolti etici

Un rapporto complesso con la cultura greca

Materiale su Classroom

Materiale su Classroom

Materiale su  
Classroom

---

## Terenzio

### Profilo generale

Non più maschere, ma uomini e donne

t1 Le idee progressiste del vecchio Micione (*Adelphoe*)

L'educazione dei giovani nel teatro terenziano

t4 Menedèmo: il pentimento di un padre autoritario

(*Heautontimorùmenos*)

t5 Due fratelli, due opposti modelli educativi (*Adelphoe*)

Il poeta si difende: polemiche letterarie e autoscienza poetica

t6 Il dialogo, momento centrale della commedia terenziana

(*Heautontimorùmenos*)

t7 Una doppia accusa: contaminazione e plagio (*Eunuchus*)

t8 Contro l'accusa di "contaminare le commedie"

## La fine della repubblica

Cenni storici generali

## Catullo

### Profilo generale

Una nuova generazione di poeti

Caratteri della poesia neoterica

La cerchia degli amici: dediche, doni poetici, biglietti d'invito

t1 Un libriccino per Cornelio

t3 Un invito a cena

### Poesia e lutto

t8 Sulla tomba del fratello

I giorni dell'amore felice

t9 Una passione sconvolgente

t10 Vivere è amare

Quando finisce un amore

t18 Amore e odio

t19 In lotta con se stesso

*Amare e bene velle* (carme 72)

## Cesare

### Profilo generale

I *commentarii*

Il *De Bello Gallico*

I luoghi dei nemici

t1 Il teatro della guerra

Materiale su Classroom

Materiale su Classroom

Materiale su Classroom

Corsico, 5 Giugno 2023

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

L'insegnante:

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica.

## Indicazioni per le prove di recupero di settembre

### Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Ripasso di tutte le regole di morfosintassi.	<i>Mirum iter</i>
Applicazione sistematica del metodo di lavoro fondato sull'analisi propedeutica alla traduzione.	
Due argomenti a scelta del programma di letteratura latina.	<i>Letteratura e cultura latina</i>

### Lavori consigliati per il recupero estivo

Svolgere con particolare cura e attenzione al metodo di lavoro i compiti assegnati a tutta la classe come lavoro estivo.

### Esempi di prove di recupero

Prova scritta di analisi e traduzione ed eventuale interrogazione orale.

Gli studenti:

.....  
.....

L'insegnante:

.....

## Indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
G.B. Conte- E. Pianezzola, <b>Letteratura e cultura latina</b> Cesare, <i>De bello gallico</i> Leggere (e tradurre i testi dal latino) da pag. 290: T2 –T3 - T4 – T5 – T8 – T9 – T10 – T11 – T12)  Diotti – Ciuffarella, <b>Mirum iter</b> (v. 2) Completare lo studio dei verbi anomali e difettivi (Unità 15-capitolo 47) Pag.102 es. n.1-2-3-4-6-9 Pag. 105 -106 versioni n. 207-208 Pag. 116 versione n. 210 (per cominciare a conoscere Cicerone “privato”) Pag. 184 versione n. 251 Pag. 190 versione n. 253  Come da accordi presi in classe, oltre che con tutti i testi proposti da tradurre utilizzare in particolare il brano seguente per un <b>ripasso sistematico del participio</b> latino (congiunto e ablativo assoluto): per ciascuna forma di participio <b>procedere, prima di tradurre, all'analisi accurata</b> (presente/perfetto/futuro -> rapporto temporale – genere, numero, caso -> concordanza - valore attivo o passivo) da <b>trascrivere sul quaderno</b> .	

---

At hostes ubi primum nostros equites conspexerunt, quorum erat v milium numerus, cum ipsi non amplius octingentos equites haberent, quod ii, qui frumentandi causa erant trans Mosam profecti, nondum redierant, nihil timentibus nostris, quod legati eorum paulo ante a Caesare discesserant atque is dies indutiis erat ab his petitus, impetu facto celeriter nostros perturbaverunt. Rursus his resistentibus sua consuetudine ad pedes desilierunt subfossisque equis compluribusque nostris deiectis reliquos in fugam coniecerunt atque ita perterritos egerunt, ut non prius fuga desisterent quam in conspectum agminis nostri venissent. In eo proelio ex equitibus nostris interficiuntur quattuor et septuaginta, in his vir fortissimus Piso Aquitanus amplissimo genere natus, cuius avus in civitate sua regnum obtinuerat, amicus ab senatu nostro appellatus. Hic cum fratri intercluso ab hostibus auxilium ferret, illum ex periculo eripuit, ipse equo vulnerato deiectus, quoad potuit, fortissime restitit; cum circumventus multis vulneribus acceptis cecidisset atque id frater, qui iam proelio excesserat, procul animadvertisset, incitato equo se hostibus obtulit atque item interfectus est.

---

L'insegnante

Federica Giannini