

# Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2022-23

## Programma svolto durante l'anno scolastico

<b>Classe:</b>	<b>3B</b>
<b>Materia:</b>	Disegno e Storia dell'arte
<b>Insegnante:</b>	Fabio Luce
<b>Testi utilizzati:</b>	Cricco e Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" voll. 2 e 3, IV ed. arancione, Zanichelli Camerota, "Itinerario nel disegno", vol. 2, Zanichelli

### **Argomenti svolti**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
<b>Disegno</b>	
Proiezioni assonometriche	
Ripresa concetti teorici 2° anno	
Proiezioni prospettiche: concetti di base	Camerota, Cap 10
Prospettiva centrale: il metodo del punto di distanza.	
Prospettiva degli enti geometrici di base	
Prospettiva di una piramide retta	
Prospettiva di un solido complesso	
Prospettiva di una configurazione architettonica	
Prospettiva accidentale: il metodo dei punti di concorso.	Camerota, Cap 10
Prospettiva di un parallelepipedo e di un prisma	
Prospettiva di una configurazione architettonica	
Prospettiva accidentale: il metodo dei punti di misura.	Camerota, Cap 10
Prospettiva di parallelepipedi allineati	
Prospettiva di configurazione architettonica	
<b>Storia dell'arte</b>	
Arte gotica	Cricco Di Teodoro, cap. 13
Ripasso dei concetti di base e delle opere eminenti	
Arte del Gotico Internazionale	Cricco Di Teodoro, cap. 14
Il Duomo di Milano e la Ca' d'Oro a Venezia	
Opere di Gentile da Fabriano.	
Arte del primo Rinascimento: la stagione delle scoperte.	Cricco Di Teodoro, cap. 15
Opere di Filippo Brunelleschi, Ghiberti, Donatello e Masaccio.	
Architettura e città ideali: Pienza, Urbino e Ferrara. Opere di Leon Battista Alberti. Piero della Francesca a Urbino. Sandro Botticelli a Firenze.	
Arte del pieno Rinascimento: la stagione delle esperienze.	Cricco Di Teodoro, cap. 16
La scuola veneta e il gusto antiquario: opere di Perugino, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini.	
Arte del Rinascimento maturo: la stagione delle certezze	
Il Cinquecento: aspetti generali	Cricco Di Teodoro, cap. 17
Opere di Donato Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo e	Cricco Di Teodoro, cap. 17

Raffaello

Corsico, 08/06/2023

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico  
a quello firmato depositato in segreteria didattica

## **Indicazioni per le prove di recupero di settembre**

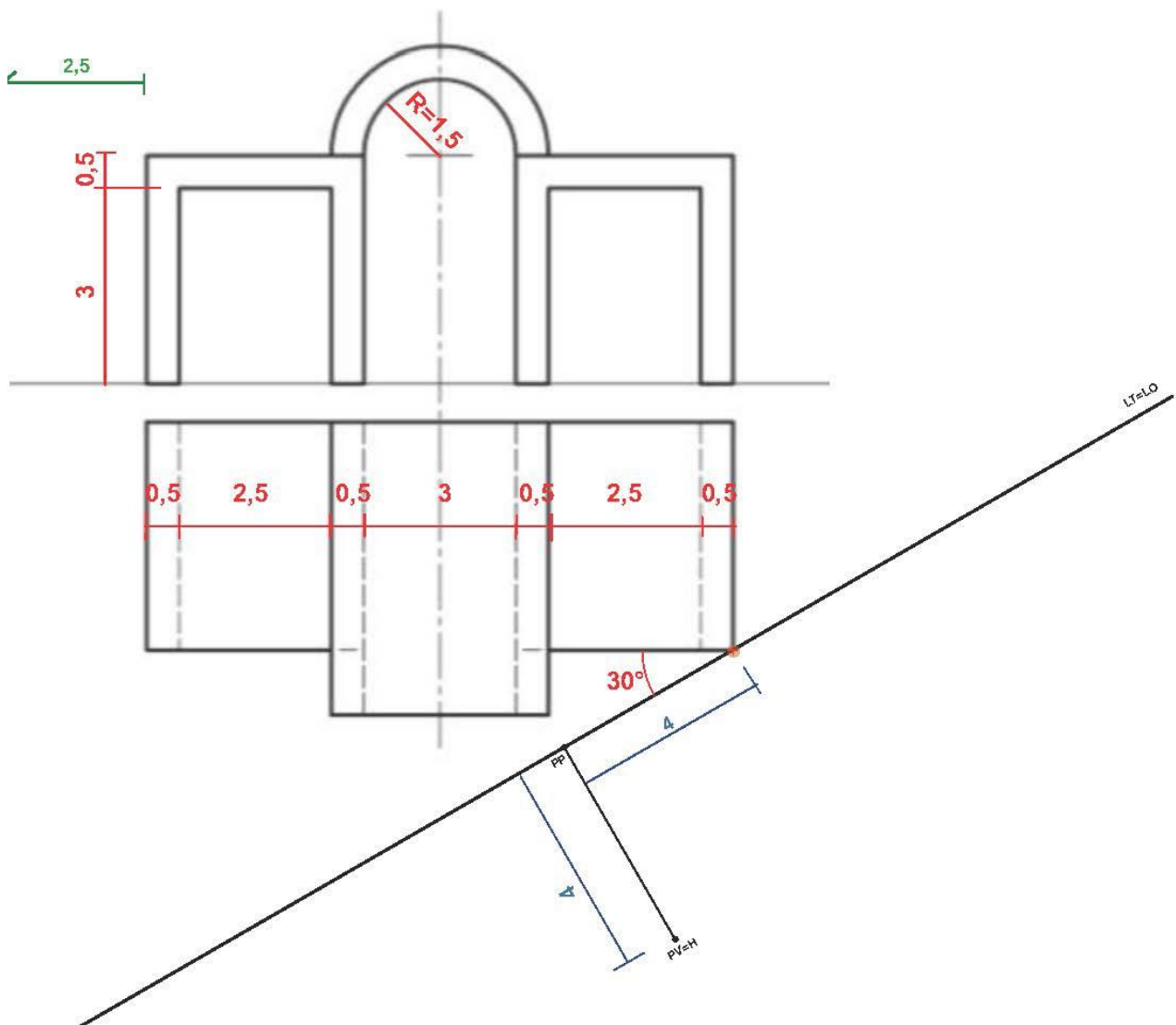
### **Argomenti fondamentali per la prova di recupero**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
<b>Disegno</b>	
Proiezioni prospettiche: concetti di base	Camerota, Cap 10
Prospettiva centrale: il metodo del punto di distanza.	Camerota, Cap 10
Prospettiva di un solido complesso	
Prospettiva di una configurazione architettonica	
Prospettiva accidentale: il metodo dei punti di concorso.	Camerota, Cap 10
Prospettiva di una configurazione architettonica	
<b>Storia dell'arte</b>	
Arte del primo Rinascimento: la stagione delle scoperte. Opere di Filippo Brunelleschi, Donatello e Masaccio.	Cricco Di Teodoro, cap. 15
Architettura e città ideali: Pienza, Urbino. Opere di Leon Battista Alberti. Piero della Francesca a Urbino.	
Arte del pieno Rinascimento: la stagione delle esperienze.	Cricco Di Teodoro, cap. 16
La scuola veneta e il gusto antiquario: opere di Perugino, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini.	
Arte del Rinascimento maturo: la stagione delle certezze	
Il Cinquecento: aspetti generali	Cricco Di Teodoro, cap. 17
Opere di Donato Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo e Raffaello	Cricco Di Teodoro, cap. 17

### **Lavori consigliati per il recupero estivo**

Le indicazioni di seguito valgono sia come attività per il recupero estivo che come lavoro estivo di approfondimento per gli studenti che hanno conseguito una valutazione sufficiente allo scrutinio. Storia dell'arte: si invita a riguardare gli argomenti fondamentali indicati. Come approfondimento facoltativo si raccomanda di leggere il cap. 19 relativo al Manierismo.

Disegno: svolgere la prospettiva accidentale con il metodo dei p.ti di misura della figura allegata.  
L'esercizio sarà disponibile anche su Classroom.



### Esempi di prove di recupero

La materia non prevede recupero tramite prova scritta.

L'insegnante:  
Fabio Luce

.....