

**Programma svolto durante l’anno scolastico**

<b>Classe:</b>	3^D
<b>Materia:</b>	ITALIANO
<b>Insegnante:</b>	TROIANO
<b>Testo utilizzato:</b>	S. Giusso; M. Razetti; G.Zaccaria: “I classici nostri contemporanei” vol.1-2 Paravia; E. Degli Innocenti: “Competenti in comunicazione”, Paravia Dante: “Commedia, Inferno”, edizione a scelta.

**Argomenti svolti**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
<b>Storia della letteratura italiana</b>	Vol.1 “I classici nostri contemporanei”
<b>I) Il Medioevo latino:</b> <u>Società e cultura</u> 1 L’evoluzione delle strutture politiche economiche e sociali 2 Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico <u>Storia della lingua e fenomeni letterari</u> 1 L’idea della letteratura e le forme letterarie 2 La lingua: latino e volgare	
<b>II) L’età comunale in Italia</b> <u>Società e cultura:</u> 1 L’evoluzione delle strutture politiche e sociali 2 Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico <u>Storia della lingua e fenomeni letterari:</u> 1 La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana 2 Caratteristiche e generi della letteratura italiana nell’età comunale	
<b>III) La letteratura religiosa nell’età comunale</b> 1 I francescani e la letteratura <u>San Francesco d’Assisi</u> Testo 1 <i>Cantico di frate sole</i> <u>Iacopone da Todi</u> Testo 2 <i>Donna de Paradiso</i> Testo 3 <i>O signor, per cortesia</i>	
<b>IV) La poesia dell’età comunale</b> 1 Lingua, generi letterari e diffusione della lirica	

2 La scuola siciliana

Jacopo da Lentini

Testo 1 *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Microsaggio: Il sonetto

Microsaggio: La canzone

I rimatori toscani di transizione: Guittone d'Arezzo

Il <<Dolce stil novo>>

Guido Guinizzelli

Testo 6 *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Testo 7 *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti

Testo 8 *Chi è questa che ven, ch'ogn om la mira*

Testo 9 *Voi che per gli occhi mi passaste il core*

Testo 10 *Perch'i no spero di tornar giammai*

La poesia popolare e giullaresca

La poesia comico parodica

Cecco Angiolieri

Testo 13 *S'i' fosse fuoco arderei il mondo*

Testo 14 *Tre cose solamente...*

## **V) DANTE ALIGHIERI:**

1 La vita

2 La *Vita nuova*

dalla *Vita nuova*

Testo 1 *Il libro della memoria*, cap. I

Testo 2 *La prima apparizione di Beatrice*, cap. II

Testo 3 *Il saluto*, cap. X, XI

Testo 5 *Donne ch'avete intelletto d'amore*, cap. XIX

Testo 6 *Tanto gentile e tanto onesta pare*, cap. XXVI

3 Le *Rime*

dalle *Rime*

Testo 9 *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

4 *Il Convivio*

Testo 11 Il significato del *Convivio*, da *Il Convivio* I, I

5 *Il De vulgari eloquentia*

6 *La monarchia*

Testo 13 *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*,  
dal *De monarchia*, III, xv, 7-18

7 *Le Epistole*

Testo 14 *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*

8 *La Commedia\**

## **VI) FRANCESCO PETRARCA**

1 La vita

2 Petrarca come nuova figura di intellettuale

3 Le opere religiose morali

Testo 1 *Una malattia interiore: <<l'accidia>>*, dal *Secretum*, II

4 Le opere umanistiche

Testo 4 *L'ascesa al Monte Ventoso*, dalle *Familiari*, IV, I

5 *Il Canzoniere*

dal *Canzoniere*

Testo 5 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, I

Testo 6 *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*, III  
Testo 9 *Solo e pensoso i più deserti campi*, IX  
Testo 11 *Erano i capei d'oro*, XC  
Testo 12 *Chiare, fresche e dolci acque*, CXXVI  
Testo *All'Italia*

## VII) GIOVANNI BOCCACCIO

1 La vita  
2 Le opere del periodo napoletano  
3 Le opere del periodo fiorentino  
4 *Il Decameron*  
dal *Decameron*:  
Testo 3 *La peste*  
Testo 4 *Ser Ciappelletto*  
*Andreuccio da Perugia*  
Testo 9 *Lisabetta da Messina*  
Testo 11 *Federigo degli Alberighi*  
Testo 14 *Chichibio e la gru*  
Testo 16 *Frate Cipolla*  
Testo 17 *Calandrino e l'elitropia*

Vol.2 "I classici nostri contemporanei"

## VIII) L'ETA' UMANISTICA

Visione d'insieme (presentazione in ppt)

### L'Umanesimo latino

Testo 3 *La dignità dell'uomo*, di Giovanni Pico della Mirandola, dall' *Oratio de Hominis dignitate*

### L'Umanesimo volgare

- La poesia lirica e il poemetto idillico mitologico

Testo 2 *Il trionfo di Bacco e Arianna*, di Lorenzo de Medici, dai *Canti Carnascialeschi*

- Il poema epico cavalleresco

1 I cantari cavallereschi

2 La degradazione dei modelli: *Il Morgante* di L. Pulci

Testo 1 *L'autoritratto di Margutte*, dal *Morgante* XVIII, vv. 112-120

3 *L'Orlando innamorato*, di M. M. Boiardo

Testo Proemio

Edizione a scelta

### **Commedia, di Dante Alighieri:**

**Inferno**, I, II, III, IV(sintesi), V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXIII (vv. 1-90)

Scrittura: Tipologie A-B-C del nuovo esame di Stato

Per la teoria: esempi forniti dal docente e manuale "Competenti in comunicazione", allegato al volume 1 di letteratura

### Letture domestiche dei seguenti libri:

*Il romanzo di Tristano e Isotta*, di J. Bedier

*Se questo è un uomo*, di P. Levi

---

*Edipo re*, di Sofocle  
*Anfitrione*, di Plauto

---

Corsico, 6 Giugno 2023

Gli studenti:

.....

.....

L'insegnante:

.....

## Indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Lettura dei seguenti libri:	
<i>Calvino racconta l'Orlando furioso</i> , di I. Calvino* (*leggere per ultimo, prima del rientro a scuola)	Si consiglia edizione Einaudi scuola
<i>Il cavaliere inesistente</i> , di I. Calvino	
<i>Fahrenheit 451</i> , di R. Bradbury	
<i>La casa in collina</i> , di C. Pavese	
<i>Vita</i> , di M. Mazzucco	

Nota: Integrare con letture a piacere, seguendo i propri gusti (scrivere una breve recensione di uno dei libri scelti a piacere, da consigliare come lettura alla classe)

Scrittura: scrivere un breve commento su ciascuno dei libri letti (consegnare su classroom)

L'insegnante:

.....

*Firma omessa ai sensi del comma 2, art. 3 del d.lgs. n. 39 del 1993*