

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2022-23

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	3^F
Materia:	Spagnolo
Insegnante:	Prof. Ilario Neri
Testi utilizzati:	- C.Ramos, M.J.Santos, M. Santos <i>Todo el mundo habla español, vol.2</i> , DeAgostini; - Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández <i>La literatura en tu Tiempo</i> , vol 1 Zanichelli - Tarricone, Giol <i>¡eSO eS! Gramática de lengua española con ejercicios</i> , Loescher Dispense fornite dal docente e condivise su Classroom

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Funzioni: • Hablar del tiempo, Narrar experiencias pasadas, Expresar la duración Contenuti grammaticali: Algunas perífrasis verbales, Relaciones temporales: pasado / presente, La perífrasis estar + gerundio en pasado, Oraciones independientes, Contraste del uso de los artículos entre italiano y español,	Unitá 13 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>
Funzioni: • Hablar del futuro incierto, Referirse a acciones futuras Lessico • El medio ambiente Contenuti grammaticali: • Morfología del futuro regular, Usos del futuro, Expresiones de futuro, Oraciones temporales, Nexos temporales	Unitá 14 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>
Funzioni: Hablar de las características..., Pedir y dar consejos Contenuti grammaticali: • El condicional, La probabilidad, Los relativos, Oraciones adjetivas o de relativo, Oraciones modales	Unitá 15 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>
Funzioni: Expresar opiniones, Formular hipótesis y expresar probabilidad Contenuti grammaticali: Oraciones sustantivas (1): indicativo o subjuntivo, Hipótesis y probabilidad, Oraciones subordinadas causales	Unitá 16 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>
Funzioni: Constatar una afirmación, Hacer valoraciones Contenuti grammaticali: Oraciones sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo, Oraciones sustantivas (3): indicativo, subjuntivo o infinitivo, Correspondencia de los tiempos verbales	Unitá 17 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>

<p>Ambito socio-economico</p> <p>IDENTIDAD CULTURAL El español como identidad cultural hispana • El castellano y las lenguas cooficiales de España Las CC. AA.: organización y aspectos socioeconómicos</p> <p>NOSOTROS POR EL MUNDO Cinco modelos de turistas españoles El turismo La riqueza de España: la promoción y visibilidad de un país Irse de Erasmus3</p> <p>LA AVENTURA DEL SABER El sistema educativo en España Estudiar en el extranjero</p> <p>EL MUNDO LABORAL Profesiones y habilidades relacionadas con la tecnología La economía y el trabajo Es la hora de los sisís, jóvenes que sí estudian y sí trabajan Tipos de trabajadores y sus características</p> <p>Letteratura, Storia e Civiltà:</p> <p>- La letteratura spagnola medioevale, dalle origini alla Celestina di Fernando de Rojas.</p> <p>Modulo 0: De los orígenes al reino visigodo Storia e civiltà</p> <p>Modulo 1: La Edad Media Storia, civiltà e testi presenti.</p>	<p>-Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández La literatura en tu Tiempo, Zanichelli</p> <p>Capitoli 1, 2, 3 ,5 Moduli 0 e 1</p> <p>Con integrazione appunti, fotocopie e dispese del docente</p>
<p>Approfondimento letterario: - Lettura del testo <i>La Celestina</i>, edizione adattata Cideb</p>	<p>-</p>

Corsico, 06/06/2023

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....
N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<p>Funzioni: • Hablar del tiempo, Narrar experiencias pasadas, Expresar la duración</p> <p>Contenuti grammaticali: Algunas perífrasis verbales, Relaciones temporales: pasado / presente, La perífrasis estar + gerundio en pasado, Oraciones independientes, Contraste del uso de los artículos entre italiano y español,</p>	Unitá 13 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>
<p>Funzioni: • Hablar del futuro incierto, Referirse a acciones futuras</p> <p>Lessico• El medio ambiente</p> <p>Contenuti grammaticali: • Morfología del futuro regular, Usos del futuro, Expresiones de futuro, Oraciones temporales, Nexos temporales</p>	Unitá 14 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>
<p>Funzioni: Hablar de las características..., Pedir y dar consejos</p> <p>Contenuti grammaticali: • El condicional, La probabilidad, Los relativos, Oraciones adjetivas o de relativo, Oraciones modales</p>	Unitá 15 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>
<p>Funzioni: Expresar opiniones, Formular hipótesis y expresar probabilidad</p> <p>Contenuti grammaticali: Oraciones sustantivas (1): indicativo o subjuntivo, Hipótesis y probabilidad, Oraciones subordinadas causales</p>	Unitá 16 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>
<p>Funzioni: Constatar una afirmación, Hacer valoraciones</p> <p>Contenuti grammaticali: Oraciones sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo, Oraciones sustantivas (3): indicativo, subjuntivo o infinitivo, Correspondencia de los tiempos verbales</p>	Unitá 17 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>
<p>Ambito socio-economico</p> <p>IDENTIDAD CULTURAL El español como identidad cultural hispana • El castellano y las lenguas cooficiales de España Las CC. AA.: organización y aspectos socioeconómicos</p> <p>NOSOTROS POR EL MUNDO Cinco modelos de turistas españoles El turismo La riqueza de España: la promoción y visibilidad de un país Irse de Erasmus3</p> <p>LA AVENTURA DEL SABER El sistema educativo en España</p>	Con integrazione appunti, fotocopie e dispese del docente caricati su Classroom

<p>Estudiar en el extranjero</p> <p>EL MUNDO LABORAL Profesiones y habilidades relacionadas con la tecnología La economía y el trabajo Es la hora de los sisís, jóvenes que sí estudian y sí trabajan Tipos de trabajadores y sus características</p> <p>Letteratura, Storia e Civiltà:</p> <p>- La letteratura spagnola medioevale, dalle origini alla Celestina di Fernando de Rojas.</p> <p>Modulo 0: De los orígenes al reino visigodo Storia e civiltà</p> <p>Modulo 1: La Edad Media Storia, civiltà e testi presenti.</p> <p>- Lettura del testo <i>La Celestina</i>, edizione adattata Cideb</p>	<p>-Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández <i>La literatura en tu Tiempo</i>, Zanichelli</p> <p>Capitoli 1, 2, 3 ,5 Moduli 0 e 1</p> <p>Con integrazione appunti, fotocopie e dispese del docente</p>
---	--

Lavori per il ripasso estivo

Attività obbligatorie per tutti gli studenti:

- Revisione di tutti gli argomenti grammaticali trattati durante l'anno scolastico 2022/23, con lo svolgimento di esercizi – laddove non già svolti – del volume *EsoES*
- Svolgimento degli esercizi inerenti al programma (unità 4,5,6,7,8) su eserciziario Repaso el español, vol 2, già acquistato l'anno scorso
- Visione della prima stagione (8 puntate) della serie *El ministerio del Tiempo*, visualizzabile gratuitamente sul sito rtve.es al link
<https://www.rtve.es/alcarta/videos/el-ministerio-del-tiempo/ministerio-del-tiempo-temporada-1-capitulo-1-tiempo/5533803/>.
- Lettura del racconto “El Sur” di Adelaida García Morales, caricato in Pdf su Classroom

Esempi di prove di recupero

La prova scritta sarà costituita da una parte di grammatica strutturata con esercizi di riempimento/traduzione e una seconda parte con una comprensione del testo e una produzione scritta.

Nella prova orale saranno presenti domande di sulla Letteratura, Storia e Civiltà

Esempi prova scritta di grammatica strutturata:

Traduce las siguientes frases

1. Ti consiglio di venire, sarà molto divertente
2. Quello vestito di rosso è mio fratello
3. Non pensare che non faccia bel tempo, guarda: è chiaro che faccia caldo

Completa liberamente:

- Mamá, ¿Cuándo me vas a comprar una bicicleta nueva?
- Cuando _____

Completa con los relativos adecuado, procura no repetirte

1. Chicos, tenéis que hacerlo.....os he explicado
2. Han hecho un monumento a los caídos cerca de.....estalló la bomba en el 11M

Conjuga los verbos entre paréntesis en indicativo o Subjuntivo, según convenga

1. Necesito estudiar en un sitio donde no (haber).....tanta gente como aquí
2. La impresora que (tener nosotros).....antes era lentísima
3. Es cierto que (ser, él)el hijo del Juana

L'insegnante:

.....