

## Programma svolto durante l'anno scolastico 2022-2023

(da pubblicare sul sito web in formato PDF)

<b>Classe:</b>	<b>3G</b>
<b>Materia:</b>	<i>Francese</i>
<b>Insegnante:</b>	<b>Claudia Bisogno</b>
<b>Testo utilizzato:</b>	<b>Boutégège Bello Poirey "Exploit 2" Dea Scuola</b>  <b>C.Dudek C.Muller H.Perquin M.Vico</b> <b>"Pages Plurielles" 1 - PEARSON LANG</b>

### Argomenti svolti

<b>ARGOMENTO</b>	<b>NOTE</b>
<p><b>Grammaire</b></p> <p>Emploie du Participle Présent et gérondif, phrase déclarative, Subjonctif présent et son emploi, Adjectifs et Pronoms Indéfinis, Pronom possessif, Conditionnel passé. Proposition hypothétique, Adjectifs et pronoms indéfinis, Connecteurs logiques, Futur antérieur, Subordonnés de temps, opposition et concession, Conjugaison de vaincre, conquérir, se tenir et verbes du troisième groupe</p> <p><b>Littérature</b></p> <p><b>Le Moyen Âge</b> Le Roman, La langue D'Oïl et la langue D'Oc, les premiers documents de la langue</p> <p>La tradition orale, les Jongleurs</p> <p>Troubadours et Trouviers</p> <p>La Chanson de Geste: Les trois Cycles "La Chanson de Roland"</p> <p>Bérout et Thomas d'Angleterre "Tristan et Yseut"</p> <p>Chrétien de Troye "Lancelot ou le Chevalier à la Charrette"</p>	<p><i>Roland et Olivier</i> <i>"Ami Roland, sonnez votre olifant..."</i></p> <p><i>"Il est mort en vainqueur"</i></p>

<p>Roman comique -"Le Roman de Renart"</p> <p>Roman allégorique "Le Roman de la Rose"</p> <p>La farce médiévale "La farce de Maître Pathelin"</p> <p>La Poésie:</p> <p>Rutebeuf</p> <p>Marie de France</p> <p>Christine de Pizan</p> <p>François Villon</p>	<p><i>Honneur et Déshonneur "Le Chevalier à pied sans lance..."</i></p> <p><i>On ne pourra trouver mon égal! "Guillemette: Qu'y gagnon nous?..."</i></p> <p><i>Lai du Rossignol"</i></p> <p><i>"Seulette suis"</i></p> <p><i>"La Ballade des Pendus," /Fabrizio De André, « La ballata degli impiccati »</i></p>
<p><b>La Renaissance</b> Panorama Historique et Social: François I, les guerres d'Italie, l'essor des techniques et des voyages d'exploration, la Réformes et les Guerres de Religion, la Renaissance. "L'homme nouveau"</p> <p>François Rabelais "Gargantua"</p> <p>"Pantagruel"</p> <p>La Philosophie: Montaigne "Essais"</p> <p>La pédagogie : Maria Montessori</p>	<p><i>"L'éducation de Pantagruel</i></p> <p><i>"...Plutôt une tête bien faite que bien pleine"</i></p>

<p>La Poésie La Pléiade: Joachim du Bellay</p> <p>Pierre de Ronsard "Les Odes"</p>	<p><i>"Mignonne, allons voir si la rose"</i></p>
<p><b>Le Grand Siècle</b></p> <p>Panorama Historique et Culturel : Les événements de 1598 à 1661 Louis XVI, le Roi Soleil Le Baroque et le Classicisme Les jansénistes et les jésuites</p> <p>René Descartes</p> <p>Théâtre</p> <p>Corneille</p> <p>Racine</p>	<p><i>Le Discours de la méthode</i></p> <p><i>"Le Cid" Acte I scène 6 – partim (Le dilemme)</i> <i>"Phèdre" Acte II scène 5 partim (L'aveu à Hippolyte)</i></p>

Corsico, 28/05/2023

I rappresentanti degli studenti:

.....  
.....

L'insegnante:

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

