

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2022-23

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	3G
Materia:	Letteratura italiana
Insegnante:	Prof. Francesco Alfredo Cimino
Testo utilizzato:	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti. G. Zaccaria, "I Classici nostri contemporanei", tomo 1, Pearson; Divina Commedia, Inferno, a cura di A. Chiavacci Leonardi, Zanichelli.

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<ul style="list-style-type: none">• Prima della letteratura italiana: lo sviluppo della letteratura feudale in Europa. Le chansons de gestes, cicli bretone e carolingio, la lirica trovadorica, i fabliaux, i lais, i romanzi cortesi.	<ul style="list-style-type: none">• G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti. G. Zaccaria, "I Classici nostri contemporanei", tomo 1, Pearson; in alternativa. testi forniti dal docente.<ul style="list-style-type: none">○ "La morte degli amanti", Tristano e Isotta di Thomas;○ "Can vei la lauzeta mover", Bernart de Ventadorn;○ "L'autrier jost una sebissa", Marcabru.

- **Letteratura italiana:** la realtà geopolitica italiana; comuni, Regno di Sicilia, Stato della Chiesa; il contrasto tra la cultura latina e la volgare; le prime attestazioni di letteratura religiosa popolare: passioni, rappresentazioni natalizie e pasquali, ritmi e preghiere rituali. La nascita della letteratura monastica.
- **Francesco d'Assisi e la spiritualità francescana; Jacopone da Todi,** i francescani di impegno politico e la scissione del francescanesimo tra conventuali e spirituali.

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti. G. Zaccaria, "I Classici nostri contemporanei", tomo 1, Pearson;
 - "Cantico di Frate Sole", Francesco d'Assisi, pag. 99
 - La letteratura didattico-didascalica: Bonvesin de la Riva

- **La letteratura nelle corti: la Scuola Poetica Siciliana.**

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti. G. Zaccaria, "I Classici nostri contemporanei", tomo 1, Pearson;
 - "Io m'aggio posto in core a Dio servire", Jacopo da Lentini, pag. 132;
 - "Pir meu cori alligrari", Stefano Protonotaro, pag. 138;
 - "Rosa fresca aulentissima", Cielo d'Alcamo, pag. 171.

- **La letteratura nei comuni:**
 - I rimatori siculo-toscani
 - Bologna e Guido Guinizzelli;
 - Firenze e il Dolce Stil Novo.

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti. G. Zaccaria, "I Classici nostri contemporanei", tomo 1, Pearson;
 - "Al cor gentil rempaira sempre amore", Guido Guinizzelli, pag. 152;
 - "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira", Guido Cavalcanti, pag. 160;
 - "Voi che per li occhi mi passaste 'l core", Guido Guinizzelli, pag. 162;
 - "Noi siàn le triste penne isbigotite", Guido Guinizzelli, pag. 183.

-
- **Dante Alighieri:**
 - la Vita Nova
 - il Convivio
 - il De Vulgari Eloquentia
 - il De Monarchia
 - la Commedia

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti. G. Zaccaria, "I Classici nostri contemporanei", tomo 1, Pearson;
 - "Il libro della memoria", pag. 233;
 - "La prima apparizione di Beatrice", pag. 234;
 - "Donne ch'avete intelletto d'amore", pag. 242.
 - "La morte di Beatrice", cap. XIV.

-
- **Francesco Petrarca**
 - Il Canzoniere
 - Il Secretum

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti. G. Zaccaria, "I Classici nostri contemporanei", tomo 1, Pearson;
 - "L'amore per Laura", Secretum, pag. 394;
 - "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", pag. 423;
 - "Solo et pensoso i più deserti campi", pag. 433.

-
- **Giovanni Boccaccio**
 - Il Decameron

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti. G. Zaccaria, "I Classici nostri contemporanei", tomo 1, Pearson;
 - "Lisabetta da Messina", pag. 577.
 - "Chichibio cuoco", pag. 609;
 - "La badessa e le brache del prete", giornata IX.

-
- **Dante Alighieri, Commedia**
 - Inferno

- Divina Commedia, Inferno, a cura di A. Chiavacci Leonardi, Zanichelli
 - Canto I
 - Canto II
 - Canto III
 - Canto IV
-

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Canto V ○ Canto VI ○ Canto VIII
<ul style="list-style-type: none"> ● Laboratorio di scrittura: le tipologie A, B e C. Approfondimento sulla stesura del tema argomentativo. 	

Corsico, <<06/06/2023>>

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ● La letteratura nei comuni: <ul style="list-style-type: none"> ○ I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo 	<ul style="list-style-type: none"> ● G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti. G. Zaccaria, "I

<ul style="list-style-type: none"> ○ Bologna e Guido Guinizzelli; ○ Firenze e il Dolce Stil Novo. 	<p>Classici nostri contemporanei", tomo 1, Pearson;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ "Al cor gentil reppara sempre amore", Guido Guinizzelli, pag. 152; ○ "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira", Guido Cavalcanti, pag. 160.
<ul style="list-style-type: none"> ● Dante Alighieri: <ul style="list-style-type: none"> ○ la Vita Nova ○ il Convivio ○ il De Vulgari Eloquentia ○ il De Monarchia ○ la Commedia 	<ul style="list-style-type: none"> ● G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti. G. Zaccaria, "I Classici nostri contemporanei", tomo 1, Pearson; <ul style="list-style-type: none"> ○ "Il libro della memoria", pag. 233; ○ "La prima apparizione di Beatrice", pag. 234; ○ "Donne ch'avete intelletto d'amore", pag. 242.
<ul style="list-style-type: none"> ● Francesco Petrarca <ul style="list-style-type: none"> ○ Il Canzoniere ○ Il Secretum 	<ul style="list-style-type: none"> ● G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti. G. Zaccaria, "I Classici nostri contemporanei", tomo 1, Pearson; <ul style="list-style-type: none"> ○ "L'amore per Laura", Secretum, pag. 394; ○ "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", pag. 423; ○ "Chiare, fresche et dolci acque", pag. 439.

Lavori consigliati per il recupero estivo

Lettura dei seguenti libri (romanzi e saggi):

Geoges Duby, "L'avventura di un cavaliere medievale";

Umberto Eco, "Il nome della rosa";

Ugo Foscolo, "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"

Ray Bradbury, "Fahrenheit 451"

Holly Jackson, "Come uccidono le brave ragazze"

Esempi di prove di recupero

L'insegnante:

.....