

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2022-2023

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	3 H
Materia:	Inglese
Insegnante:	Mariano Cetroni Mariani fino al 14/11 Annamaria Persichetti dal 14/11
Testo utilizzato:	Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Grammar: Countable and uncountable nouns, articles, quantifiers. Vocabulary: Words connected with TV and cinema Phrasal verbs, Collocations with do, have, make and take.	Unit 1: "Time on your hands" Optimise B2
Grammar: Tenses (1): present/past simple, used to, would, be/get used to Tenses (2): present perfect simple, past perfect simple. Vocabulary: Words connected with studying and learning, Phrasal verbs, Words + prepositions.	Unit 2: "Learning about learning" Optimise B2
Grammar: Tenses (3): continuous tenses, Comparatives and superlatives. Vocabulary: Words connected with manufacturing and tools, Phrasal verbs, Collocations with top and high.	Unit 3: "Invent and innovate" Optimise B2
Grammar: Tenses (4): the future Conditionals (1): zero and first conditionals. Vocabulary: Words connected with law and order, Phrasal verbs, Collocations with crime.	Unit 4: "Crime doesn't pay" Optimise B2
Grammar: Modals (1): ability, permission, advice/criticism, obligation. Modals (2): degrees of certainty. Vocabulary: Words connected with sports, Phrasal verbs Words + prepositions.	Unit 5 "You win some, you lose some" Optimise B2
Compito di realtà: cooperative learning in gruppi, presentazione di un Criminal Case con il lessico dell'Unit 4, usando le strutture grammaticali dell'Unit 4: Modals of deductions .	lavoro degli studenti Unit 4 "Crime doesn't pay" Optimise B2

Argomenti svolti: letteratura

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
The Origins: History and Culture: The Iberians, The Celts, The Romans and The Anglo-Saxons. Literature and Genres: The development of poetry, The epic poem and the pagan elegy. Authors and Texts: Beowulf: a national epic. Analysis: "Beowulf and Grendel: the fight"	Performer Heritage vol I, Zanichelli
The Middle Ages: History and Culture: The Norman Conquest, Anarchy and Henry Plantagenet, From Magna Carta to the Peasants' Revolt, The Wars of the Roses. Literature and Genres: The medieval narrative poem. Authors and Texts: Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales. Analysis "The Merchant" from The Canterbury Tales.	Performer Heritage vol I, Zanichelli

Corsico,

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Grammar: tutti gli argomenti affrontati durante l'anno. La verifica di recupero verterà in particolare sui tempi verbali e sul vocabulary.	Units 1-5 del libro Optimise B2
Literature: Beowulf, Chaucer and the Canterbury Tales.	Performer Heritage vol I, Zanichelli

Lavori consigliati per il recupero estivo

Si consiglia un ripasso accurato delle principali strutture di grammatica viste durante l'anno e del lessico inerente i vari argomenti dei capitoli di Optimise B2 affrontati insieme. Per la letteratura si consiglia un ripasso con particolare attenzione ai generi letterari, agli autori e alle opere analizzate in classe.

Esempi di prove di recupero

Le prove di verifica di settembre avranno la stessa struttura di quelle affrontate durante l'anno scolastico:

In particolare, nella parte di letteratura conterranno esercizi delle seguenti tipologie:

► esercizi di completamento (uso dei tempi verbali)

es.: Fill in the blanks with the suitable form of the verb in brackets.

Sally(go) to the cinema yesterday night.
..... (Mary / study) French when she was at school?

► esercizi a scelta multipla (due/ tre / quattro alternative)

es.: In the following sentences, choose the correct alternative.

Remember to buy some milk: there is no / none / any in the fridge.

Can I have the / some / any / == water, please?

► esercizi di formazione e trasformazione

es.: Ask questions about the following sentences using the words in brackets.

Mary usually goes to the cinema with her friends on Saturdays. (who / where / when)

es.: Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first one.

There are no books on the shelf. There aren't on the shelf.

► esercizi di completamento

es.: Fill in the blanks in the following sentences with a suitable word.

I wentthe supermarket to buy some milk.

Una parte sarà dedicata alla letteratura con una domanda aperta su uno degli argomenti affrontati. In orale si parlerà di letteratura.

L'insegnante:

.....