

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2022-2023

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	3 M
Materia:	Inglese
Insegnante:	Mariano Cetroni Mariani fino al 14/11 Annamaria Persichetti dal 14/11
Testo utilizzato:	Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Grammar: Countable and uncountable nouns, articles, quantifiers. Vocabulary: Words connected with TV and cinema, Phrasal verbs, Collocations with do, have, make and take	Unit 1: "Time on your hands" Optimise B2
Grammar: Tenses (1): present/past simple, used to, would, be/get used to Tenses (2): present perfect simple, past perfect simple. Vocabulary: Words connected with studying and learning, Phrasal verbs, Words + prepositions.	Unit 2: "Learning about learning" Optimise B2
Grammar: Tenses (3): continuous tenses, Comparatives and superlatives. Vocabulary: Words connected with manufacturing and tools, Phrasal verbs, Collocations with top and high.	Unit 3: "Invent and innovate" Optimise B2
Grammar: Tenses (4): the future Conditionals (1): zero and first conditionals. Vocabulary: Words connected with law and order, Phrasal verbs, Collocations with crime.	Unit 4: "Crime doesn't pay" Optimise B2
Grammar: Modals (1): ability, permission, advice/criticism, obligation Modals (2): degrees of certainty. Vocabulary: Words connected with sports, Phrasal verbs, Words with prepositions.	Unit 5 "You win some, you lose some" Optimise B2
Compito di realtà: cooperative learning in gruppi, presentazione di uno sport con il lessico dell'Unit 5, con regole introdotte dai modali dell'Unit 5.	lavoro degli studenti Unit 5 "You win some, you lose some" Optimise B2

Argomenti svolti: letteratura

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
The Origins: History and Culture: The Iberians, The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons. Literature and Genres: The development of poetry, The epic poem and the pagan elegy. Authors and Texts: Beowulf: a national epic. Analysis: "Beowulf and Grendel: the fight"	Performer Heritage vol I, Zanichelli
The Middle Ages: History and Culture: The Norman Conquest, Anarchy and Henry Plantagenet, From Magna Carta to the Peasants' Revolt, The Wars of the Roses. Literature and Genres: The medieval ballad, The medieval narrative poem . Authors and Texts: Medieval ballad: Geordie. Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales. Analysis: "Geordie" Analysis "The Merchant" from The Canterbury Tales.	Performer Heritage vol I, Zanichelli

Corsico,

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....
.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Grammar: tutti gli argomenti affrontati durante l'anno. La verifica di recupero verterà in particolare sui tempi verbali e sul vocabulary.	Units 1-5 del libro Optimise B2
Literature: Beowulf, the ballad, Chaucer and the Canterbury Tales.	Performer Heritage vol I, Zanichelli

Lavori consigliati per il recupero estivo

Si consiglia un ripasso accurato delle principali strutture di grammatica viste durante l'anno e del lessico inerente i vari argomenti dei capitoli di Optimise B2 affrontati insieme. Per la letteratura si consiglia un ripasso con particolare attenzione ai generi letterari, agli autori e alle opere analizzate in classe.

Esempi di prove di recupero

Le prove di verifica di settembre avranno la stessa struttura di quelle affrontate durante l'anno scolastico:

In particolare, nella parte di letteratura conterranno esercizi delle seguenti tipologie:

► esercizi di completamento (uso dei tempi verbali)

es.: Fill in the blanks with the suitable form of the verb in brackets.

Sally(go) to the cinema yesterday night.
..... (Mary / study) French when she was at school?

► esercizi a scelta multipla (due/ tre / quattro alternative)

es.: In the following sentences, choose the correct alternative.

Remember to buy some milk: there is no / none / any in the fridge.

Can I have the / some / any / == water, please?

► esercizi di formazione e trasformazione

es.: Ask questions about the following sentences using the words in brackets.

Mary usually goes to the cinema with her friends on Saturdays. (who / where / when)

es.: Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first one.

There are no books on the shelf. There aren't on the shelf.

► esercizi di completamento

es.: Fill in the blanks in the following sentences with a suitable word.

I wentthe supermarket to buy some milk.

Una parte sarà dedicata alla letteratura con una domanda aperta su uno degli argomenti affrontati. In orale si parlerà di letteratura.

L'insegnante:

.....