

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2022-2023

Programma svolto

Classe:	4A
Materia:	LATINO
Insegnante:	Federica Giannini
Testo utilizzato:	Diotti-Ciuffarella, <i>Mirum iter</i> vol.2 G.B. Conte - E. Pianezzola, <i>Letteratura e cultura latina</i> , Le Monnier Scuola voll.1 e 2

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<p>MORFOLOGIA E SINTASSI</p> <p>Ripasso della morfologia e delle più frequenti proposizioni subordinate. Ripasso delle prime nozioni della sintassi dei casi: il nominativo (<i>videor</i> e altri verbi con costruzione personale) Il periodo ipotetico indipendente. Le subordinate complete.</p> <p>Elementi essenziali della sintassi dei casi:</p> <ul style="list-style-type: none">- La sintassi dell'accusativo (verbi assolutamente e relativamente impersonali; verbi che reggono l'accusativo; verbi che reggono il doppio accusativo, il passivo di <i>celo</i> e <i>doceo</i>)- La sintassi del genitivo (<i>interest</i> e <i>refert</i>; genitivo soggettivo, oggettivo e partitivo, genitivo di prezzo e stima, genitivo di pertinenza)- La sintassi dell'ablativo (funzioni dell'ablativo; costruzione di <i>opus est</i>) <p>I congiuntivi indipendenti di tipo volitivo: esortativo, desiderativo e concessivo I congiuntivi indipendenti di tipo eventuale: dubitativo e potenziale Il congiuntivo "per attrazione modale"</p>	<p>Correzione lavoro estivo</p>
<p>STORIA DELLA LETTERATURA</p> <p>Volume 1 – L'età arcaica e repubblicana</p> <p>Cicerone</p> <p>Il primo grande successo da avvocato: le <i>Verrine</i> T1- Un'occasione importante (<i>Verrine</i>, 1,1,1-3)</p> <p>La notte della repubblica: le <i>Catilinarie</i> T4- La sfrontata impudenza di Catilina (<i>Catilinarie</i>, 1,1,1-3 in latino, 4-6 in italiano)</p> <p>Uomini, <i>cives</i> e <i>princeps</i>: una rifondazione etica T12- IL <i>consensus omnium bonorum</i> (<i>Pro Sestio</i>- in italiano) T14- L'<i>amicitia</i> dei <i>boni</i> (<i>Laelius de amicitia</i>, 20 – in latino) T15- Origine e forme dello stato (<i>De re publica</i>, 1,39-45 in italiano) T17- Il <i>princeps</i> come uomo ideale (<i>De re publica</i>, 2,51 in italiano) T18 T19- Il premio per i buoni cittadini: la vita dopo la morte (<i>Somnium Scipionis</i>, 13-16 in italiano)</p> <p>IL <i>De officiis</i> L'epistolario</p>	<p>Approfondimenti e traduzioni su Classroom (padlet)</p> <p>-Il sistema giudiziario nell'antica Roma e oggi</p> <p>-Cicerone</p>

Sallustio

La monografia storica.

De Catilinae coniuratione

- T1- T2 - Il proemio: la lode dell'*ingenium* e del *bonum otium* (1-4 in italiano)
- T7- Catilina, l'eroe nero (5 in latino)
- T4- La decadenza della repubblica (9-11 in italiano)
- T5- I seguaci di Catilina (14 in latino e italiano)
- T10- Il discorso di Catilina ai congiurati (20 – in italiano)
- T8- Un ritratto al femminile: Sempronia (25 - in latino)
- T11- La disfatta dei catilinari (60-61 in latino)

Lucrezio

De rerum natura

- T1- L'inno a Venere (in italiano)
- T2- Gli errori della *religio*: il sacrificio di Ifigenia (in italiano)
- T3- Epicuro libera l'umanità dalla *religio* (in italiano)
- T8- Il miele della poesia (in italiano)
- T12- Una vita *more ferarum* (in italiano)
- T15- La peste di Atene (in italiano)

Volume 2 – L'età augustea

Dalla repubblica all'impero

Il quadro storico – La società e la cultura

Virgilio

Le *Bucoliche*: scene da un'utopia

- T1- Il dramma delle confische (*Bucoliche*, 1 in latino)
- T2- Il *puer* miracoloso (*Bucoliche*, 4 in italiano)

Le *Georgiche*: l'uomo e la natura

- T4- Giove e il *labor improbus* (*Georgiche*, 1 in latino)
- T5- Le api laboriose (*Georgiche*, 4 in italiano)
- T6- Elogio della vita contadina (*Georgiche*, 2 in italiano)

L'*Eneide*: il poema per Roma

- T9- Enea, l'eroe designato dal fato (*Eneide*, 1 in latino)
- T14- Didone affronta Enea (*Eneide*, 4 in latino)

Orazio

Gli *Epodi* e le *Satire*: il giovane Orazio, tra città e campagna

- T1- Elogio della campagna (*Epodi*, 2 in italiano)
- T2- *Libertino patre natus* (*Satire*, 1,6 in italiano)
- T3- Il seccatore (*Satire*, 1,9 in latino)
- T4- Vita di campagna e vita di città (*Satire*, 2,6 in italiano)

Le *Odi*, tra *sapientia* e poesia civile (in latino)

- T5- L'inverno della vita (1,9)
- T6- *Carpe diem* (1,11)
- T13- *Non omnis moriar*: la poesia come fonte di immortalità (3,30)

Le *Epistole*: la riflessione sulla poesia (in italiano)

- T21- L'inizio dell'*Ars poetica*
- T22- Il poeta

Approfondimento:
L'emancipazione della donna romana

Approfondimenti e traduzioni su Classroom (padlet)

Approfondimenti:

-L'età dell'oro, dalla Grecia a Roma

-Ariste e Orfeo a confronto

L'elegia

La poesia elegiaca latina: caratteristiche di un genere.

Il *servitium amoris*

Tibullo

Un amore totalizzante, nella pace rurale

T1- Una scelta di vita, una dichiarazione di poetica (1,1 in latino)

T2- Dopo il *discidium*, il pentimento (1,5 in italiano)

Propertio

La storia con Cinzia: passione oltre la morte

T5- Un amore folle e infelice (1,1 vv.1-8 in latino; 9-38 in italiano)

T6- Il trionfo di una notte d'amore

T8- I consigli di una mezzana: il rovesciamento dell'amore elegiaco

Ovidio

Gli *Amores*: una nuova concezione dell'elegia

T1- Una musa di undici piedi (*Amores*, 1,1 in latino)

T3- Ogni amante è un soldato (*Amores*, 1,9 in latino)

Oltre i confini di un genere: poesia erotico-didascalica

Consigli per conquistare una donna (*Ars amatoria*, 2 in italiano)

L'epica come piacere del racconto: le *Metamorfosi*

T8- La storia di Apollo e Dafne

T11- L'amore impossibile di Narciso

Tito Livio

Ab Urbe condita libri

Caratteri generali dell'opera e contenuti annunciati nella *Praefatio*

Videolezioni con approfondimenti e traduzioni di brani antologici su Classroom

Corsico, 5 Giugno 2023

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

L'insegnante:

.....

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Sallustio Studio del contenuto dei vari brani compresi nel programma svolto. Traduzione dal latino di T7- Catilina, l'eroe nero T5- I seguaci di Catilina T8- Un ritratto al femminile: Sempronina T11- La disfatta dei catilinari	
Lucrezio Caratteri generali dell'opera e conoscenza dei brani compresi nel programma svolto	

Virgilio

Studio del contenuto dei vari brani compresi nel programma svolto.

Traduzione dal latino di

T1- Il dramma delle confische (*Bucoliche*, 1)

T9- Enea, l'eroe designato dal fato (*Eneide*, 1)

Orazio

Studio del contenuto dei vari brani compresi nel programma svolto.

Traduzione dal latino di

T6- *Carpe diem* (*Odi*, 1, 11)

T13- *Non omnis moriar*: la poesia come fonte di immortalità (*Odi*, 3, 30)

L'elegia: Tibullo, Propertio, Ovidio

Studio del contenuto dei vari brani compresi nel programma svolto.

Traduzione dal latino di una libera selezione di versi significativi.

Esempi di prove di recupero

Prova scritta di commento (con possibile richiesta di traduzione) di brani noti ed eventuale interrogazione orale.