

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2022/2023

Classe:	4A
Materia:	Filosofia
Insegnante:	Mariangela Gisotti
Testo utilizzato:	S. Veca, G. Picinali, G. Catalano, S. Marzocchi, <i>Il pensiero e la meraviglia</i> , vol. I, Zanichelli

Programma svolto durante l’anno scolastico

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<p>Modulo 1 La filosofia medievale La disputa sugli universali. <u>S. Tommaso</u>: l’ente e l’essenza; le prove dell’esistenza di Dio; le leggi; il rasoio di <u>Ockham</u> e la dissoluzione della scolastica</p>	Appunti presi in classe Materiale didattico messo a disposizione attraverso canali digitali
<p>Modulo 2 La filosofia rinascimentale Umanesimo e Rinascimento; la nuova visione dell’<i>homo faber</i>; la dottrina del microcosmo; Pico della Mirandola, Cusano, Bruno: tra panteismo e immanentismo. Il pensiero politico: il realismo politico di Machiavelli e l’utopia; la concezione della scienza: Telesio e Leonardo da Vinci.</p>	
<p>Modulo 3 La rivoluzione scientifica La nuova concezione dell’uomo, del mondo e della scienza. Copernico; Il metodo: Galilei e Newton. Dal problema metafisico al problema gnoseologico: Bacone: la teoria degli <i>idola</i>; l’induzione per eliminazione e la nuova concezione metodologica.</p>	
<p>Modulo 4 Cartesio Dalla critica alla logica aristotelica all’esigenza di una nuova fondazione del sapere scientifico. Le regole del metodo; dal dubbio iperbolico alla prima verità: il cogito. Le obiezioni al cogito. I contenuti della mente: idee innate, avventizie e fattizie. La seconda verità: l’esistenza di Dio. Le idee avventizie e la terza verità: la <i>res extensa</i>. La fisica cartesiana. Il collegamento tra <i>res cogitans</i> e <i>res extensa</i>: la ghiandola pineale.</p>	
<p>Modulo 5 Spinoza Il problema etico: l’<i>Etica ordine geometrico demonstrata</i>. La metafisica: sostanza, attributi, modi; il rapporto tra pensiero e corpo: la dottrina del parallelismo (con riferimento all’occasionalismo di Malebranche). Ambito gnoseologico: le tre forme di conoscenza; la visione del mondo <i>sub specie aeternitatis</i>.</p>	

Modulo 6 Leibniz

Il problema metafisico: l'errore memorabile di Cartesio; le monadi, percezione e appercezione. La teoria dell'armonia prestabilita. Dio e il migliore dei mondi possibili: il principio di ragion sufficiente.

Modulo 7 L'empirismo

Hobbes: tra materialismo, sensismo e nominalismo. **(l'ambito politico viene affrontato nel programma di storia).**

Locke: idee semplici e complesse; l'idea di sostanza; la certezza della nostra esistenza, di Dio e del mondo esterno. **(l'ambito politico viene affrontato nel programma di storia).**

Berkeley: l'immaterialismo ed il fenomenismo: *l'esse est percipi*; critica all'idea di sostanza materiale; il ruolo di Dio.

Hume: "relazioni fra idee" e "dati di fatto", il nesso causa-effetto e l'esito antimetafisico

Modulo 8 Pascal e Vico: due pensatori controcorrente dell'età moderna

Pascal: *esprit de geometrie* ed *esprit de finesse*, *il divertissement*; la scommessa.

Vico: *verum et factum*; *la storia ideal eterna*; filosofia e filologia, le tre età della storia; i ricorsi storici

Modulo 9 Kant

La *Critica della ragion pura*: i tre tipi di giudizio, il trascendentale, la conoscenza fenomenica, la rivoluzione copernicana. L'estetica trascendentale: gli a priori di spazio e tempo, Logica generale e logica trascendentale: l'analitica e le categorie, lo schematismo trascendentale; l'"io penso". La scissione tra fenomeno e noumeno. La dialettica trascendentale: le tre Idee e gli errori della ragione.

La *critica della ragion pratica*: massime ed imperativi; autonomia e formalismo dell'imperativo categorico. Moralità santità e legalità. I tre postulati.

La *Critica del giudizio*: il giudizio riflettente; il giudizio estetico: il bello e il sublime; il giudizio teleologico

Modulo 10 *La filosofia idealistica*

Fichte: L'idealismo soggettivo etico: il Soggetto assoluto; la dialettica: l'“lo puro”, l'“io finito”, il “non io finito”, attività teoretica e pratica. I *Discorsi alla nazione tedesca*; la *Missione del dotto*

Schelling: L'idealismo oggettivo estetico. L'unità indifferenziata di natura e Spirito; l'attività estetica

Hegel: le critiche a Fichte e Schelling e l'idealismo assoluto

Corsico, 1/06/2023

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....
N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Le prove di recupero saranno orali

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

Umanesimo e Rinascimento, la Rivoluzione scientifica, Cartesio, l'empirismo di Locke e Hume, Kant

Compiti estivi

Studio del pensiero di Fichte e Schelling e inquadramento generale del pensiero di Hegel che saranno oggetto di verifica orale all'inizio del prossimo anno scolastico. Viene allegata su classroom la registrazione della lezione sull'ultima parte di programma.

L'insegnante

Mariangela Gisotti

Firma omessa ai sensi del comma 2, art. 3 del d.L. 39 del 1993

