

# Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2022-2023

## Programma svolto durante l’anno scolastico

<b>Classe:</b>	4^D
<b>Materia:</b>	Latino
<b>Insegnante:</b>	Garavaglia
<b>Testo utilizzato:</b>	- Conte, Pianezzola, <i>Letteratura e cultura latina</i> , volume 1 e 2, Ed. Le Monnier - A. Diotti, M.P. Ciuffarella, <i>Mirum iter</i> , volumi 1, 2, Pearson

## Argomenti svolti

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
<p><b>GRAMMATICA</b></p> <p>Grande spazio è stato dato al recupero degli argomenti fondanti degli anni scorsi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- i pronomi</li><li>- gerundio e il gerundivo</li><li>- perifrastica attiva e passiva</li><li>- supino</li><li>- ablativo assoluto</li><li>- cum narrativo</li><li>- le subordinate infinitive, finali, consecutive, interrogative dirette e indirette, complete volitive con ut/ne, dichiarative con ut/ ut non</li><li>- la costruzione di videor</li><li>- la costruzione di peto e quaero</li><li>- il congiuntivo esortativo</li></ul> <p>Argomenti nuovi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- funzioni di quod</li><li>- la sintassi dell'accusativo</li><li>- il congiuntivo potenziale e dubitativo</li></ul> <p>Laboratorio di traduzione: modalità operative per migliorare la traduzione dal latino</p>	<p>Libro di testo e schede Powerpoint dell'insegnante</p>
<p><b>AUTORI</b></p> <p><b>Cicerone (il modello di intellettuale in Cicerone)</b></p> <p>Biografia, opere</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La forza della parola (De oratore 1, 30-34 ;in fotocopia)</i></li><li>- <i>De oratore 1,16-20; in fotocopia</i></li><li>- <i>Il valore della cultura in Pro Archia 12-16 (in traduzione e in fotocopia)</i></li><li>- <i>Non bisogna dare armi in mano ai pazzi (De oratore,III,54-55); in fotocopia</i></li><li>- <i>Il consensus omnium bonorum (Pro Sestio, 96-98) in traduzione</i></li></ul>	<p>Libro di testo (volume 1 e 2), fotocopie, schede in Powerpoint</p>

- 
- *L'honestum: significato e importanza di un principio (De officiis, 1, 11-14); in traduzione*
  - *La definizione dell'uomo di stato (De oratore I, 211; III,63; in traduzione)*
  - *Origine e forme di stato (De re publica, 1, 39-45); in traduzione*
  - *Il premio per i buoni cittadini: la vita dopo la morte (Somnium Scipionis, 13-16; in traduzione)*

## **Virgilio**

Biografia, opere e poetica

Da *Bucoliche*

- Caratteri generali
- I (*Il dramma delle confische*)

Da *Georgiche*

- Caratteri generali
- I, 118-146 (*Giove e il labor improbus*, in traduzione)
- IV, 149-190 (*Le api laboriose*, in traduzione)
- II, 458-486; 503-540 (*Elogio della vita contadina*); in traduzione
- IV, 116-148 (*L'orto del senex Corycius*)
- IV, 453-527 (*Orpheus, quis tantus furor?*; in fotocopia e in traduzione)

Da *Eneide*

- Caratteri generali
- *Eneide*, 1-11
- *La missione di Roma* (in fotocopia)
- *Eneide*, VII, 803-817 (*Camilla, la guerriera volsca*; in fotocopia e in traduzione)

## **Orazio**

Biografia. Opere e poetica

Da *Ars poetica*:

- 1-23 *L'inizio dell'Ars poetica* (in traduzione)
- 333-390 *Il poeta* (in traduzione)

Da *Epodi*

- *Elogio della campagna* (in traduzione)

Da *Sermones*

- *Libertino patre natus* (in traduzione)
- *Vita di campagna, vita di città* (in traduzione)

Da *Odi*

- I,1 *La dedica a Mecenate: la poesia come scelta di vita*
- I,9 *L'inverno della vita*
- I,11 *Carpe diem*
- II,10 *L'aurea mediocritas*
- I, 18 *Elogio del vino, ma contro gli eccessi* (in traduzione)
- I,14 *La nave dello stato* (in traduzione)
- I, 22 *Vita pura e poesia d'amore*; in traduzione
- III,30 *Non omnis moriar: la poesia come fonte di immortalità*

---

## LETTERATURA

Tutti i testi sono stati letti in traduzione

### L'età di Augusto

Contesto storico  
I centri di produzione e diffusione della cultura  
Intellettuali e potere  
Le idee e le visioni del mondo  
I generi letterari

### Tibullo

Biografia, opere e poetica

Lettura in traduzione di:

- *Elegie I,1 Una scelta di vita, una dichiarazione di poetica* (in fotocopia)
- *Elegie 1,5 Dopo il discidium, il pentimento*
- *Ligdamo: amore e morte*
- *Sulpicia: un amante irriconoscente*

### Properzio

Biografia, opere e poetica

Lettura in traduzione di:

- *Elegie, I,1 Cinzia per prima m'irreti* (in fotocopia)
- *Elegie, IV,4 L'elegia eziologica: il mito di Tarpea*
- *Elegie, IV,5 I consigli di una mezzana: rovesciamento dell'amore elegiaco*

### Ovidio

Biografia, opere e poetica

Lettura in traduzione di:

- *Amores, I, 1 Una Musa di undici piedi*
- *Amores, 1-8 La lena, maestra d'amore*
- *Amores, 3,15 Cercati un nuovo poeta, o Musa*
- *Ars amatoria: Consigli per conquistare una donna*
- *Remedia Amoris, 1-40: Un alterco con Cupido*
- *Heroides I: Il dramma di Penelope*
- *Metamorfosi I, Proemio, 1-4*
- *Metamorfosi, XV, 165-185; 199-236; in fotocopia*
- *Metamorfosi I, 452-566 La storia di Apollo e Dafne*
- *Metamorfosi, III, 155-252 La triste sorte di Atteone*
- *Metamorfosi, 3, 356-401 L'infelice storia di Eco; su classroom*
- *Metamorfosi, 3, 402-505 L'amore impossibile di Narciso*
- *Epistulae ex Ponto: Scrivere lontano da Roma è come danzare al buio*

### Tito Livio

Biografia. Opere e poetica

Da *Ab Urbe Condita*

*Un proemio programmatico: una storia monumentale e esemplare*  
*La fondazione di Roma*  
*Muzio Scevola: il coraggio di un civis Romanus*  
*Il sacrificio di Virginia*

Libro di testo, volume 2,  
fotocopie e schede  
Powerpoint dell'insegnante

---

**N.B.: tutti i powerpoint sono reperibili sulla piattaforma Classroom**

Corsico, giugno 2023

I rappresentanti di classe

L'insegnante

Di Marco Shadi

Germana Garavaglia

Massat Alessandro

## Indicazioni per le prove di recupero di settembre

### Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Cicerone	I testi tradotti e analizzati in classe
Virgilio	I testi tradotti e analizzati in classe
Orazio	I testi tradotti e analizzati in classe

### Lavori consigliati per il recupero estivo

Studio dei testi di Cicerone, Virgilio e Orazio analizzati in classe

### Esempi di prove di recupero

Per lo scritto: traduzione e domande relative ai passi d'autore presenti nel programma secondo il modello delle verifiche scritte su autori svolte durante l'anno scolastico.

Per l'orale: visione e correzione del compito scritto + traduzione e domande relative ai passi d'autore presenti nel programma secondo il modello delle interrogazioni svolte durante l'anno scolastico.

## Indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe

Da Conte, Pianezzola, *Letteratura e cultura latina*, volume 2, Ed. Le Monnier

Tradurre i passi:

- Pag. 393: *Cincinnato: un modello di integrità*
- Pag. 395. *Clelia: il coraggio di una fanciulla*
- Pag.400: *La fierezza di Annibale* (traduzione contrastiva)
- Pag. 408 : *Il trionfo di Scipione Africano* (rispondere anche alle domande di *Comprendere e Tradurre*)

## Indicazioni di lavoro estivo per "aiuti"

Da Conte, Pianezzola, *Letteratura e cultura latina*, volume 2, Ed. Le Monnier

- Pag. 376 *Ascanio e la fondazione di Alba Longa*

- Pag. 384 *Il ratto delle Sabine*
- Pag. 403 *L'arringa del console Scipione*
- Pag. 409 *“Non possiamo abbandonare Roma”*

I brani, con relativa traduzione e analisi grammaticale e stilistica, dovranno essere presentati alla classe nei primi giorni di scuola.

L'insegnante:

Garavaglia Germana