

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	4 E
Materia:	italiano
Insegnante:	Elena Casazza
Testo utilizzato:	Langella, Grestie, Motta, Frare, <i>Amor mi mosse vol 2, 3, 4</i> , Pearson Commedia-Purgatorio, di Dante Alighieri con commento di A.M. Chiavacci Leonardi, edizioni Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	NOTE
<p>Umanesimo e Rinascimento Caratteri generali Brani da testi di Coluccio Salutati, Pico della Mirandola, Marsilio Ficino, Alain Finkielkraut, Lorenzo de Medici: <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i></p>	
<p>Ludovico Ariosto Biografia e pensiero <i>Orlando Furioso</i>: Proemio, canto I, Bradamante e il mago Atlante, il secondo castello di Atlante, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna</p>	
<p>Niccolò Machiavelli Biografia e pensiero La concezione della politica. <i>Il Principe</i>: dedica, cap I, VI, VII, XV, XVIII, XXIV, XXVI <i>La lettera al Vettori</i></p>	
<p>Torquato Tasso Biografia e pensiero La <i>Gerusalemme Liberata</i>: la struttura dell'opera, unità e varietà, vero storico e vero poetico, il clima della Controriforma, la revisione del poema <i>Gerusalemme liberata</i>: Proemio, Olindo e Sofronia, Tancredi e Clorinda Brani da: discorsi sul poema eroico</p>	
<p>L'età del Barocco Caratteri generali E. Tesauo, <i>In lode della metafora</i></p>	
<p>La letteratura drammatica nel Seicento Caratteri del teatro europeo e italiano La commedia dell'arte</p>	
<p>L'Illuminismo lombardo Il caffè, Verri, Beccaria</p>	
<p>Carlo Goldoni Biografia e opere La riforma goldoniana Lettura de <i>La locandiera</i></p>	
<p>Giuseppe Parini</p>	

<p>Biografia e pensiero <i>La salubrità dell'aria</i> <i>Il giorno: Il precettore e il giovin signore, La vergine cuccia</i></p>	
<p>Neoclassicismo e Preromanticismo Scenario culturale</p>	
<p>Ugo Foscolo Biografia e pensiero Brani scelti da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> I sonetti: <i>A Zacinto</i> <i>Alla sera</i> <i>Dei Sepolcri: lettura di passi scelti, parafrasi e commento</i></p>	
<p>Manzoni Biografia e pensiero Brani di poetica da: <i>lettera a Ms. Chauvet</i> Poesie civili: <i>il cinque maggio</i> Tragedie: <i>Adelchi, coro atto III, scena IX</i> <i>Coro atto IV, scena I</i></p>	
<p>Romanticismo Caratteri generali Polemica tra classicisti e romantici in Italia Brani scelti da Madame de Stael, Giordani, Berchet, Pellico</p>	
<p>Dante Alighieri Commedia: Purgatorio canti I, II, III, IV, V, VI, IX (dal v.68 a 132), XVI (dal v.1 a 121), XVII (dal v. 82), XXVII (dal v.25 a 54), XXX, XXXI.</p>	
<p>Scrittura le tipologie dell'esame di Stato: A, B, C</p>	
<p>Letture integrale di: L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> A. Camus, <i>Caligola</i> C. Goldoni, <i>La locandiera</i> I. Calvino, <i>Il cavaliere inesistente</i> J.W. Goethe, <i>I dolori del giovane Werther</i></p>	
<p>Visione degli spettacoli: <i>Vergine madre</i> di Lucilla Giagnoni <i>La locandiera</i> di Corrado D'Elia</p>	

Corsico, 7 giugno 2023

L'insegnante:

I rappresentanti degli studenti:

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO

Leggi un libro a scelta tra:

- I. Svevo, *La coscienza di Zeno*
- I. Calvino, *Palomar*

E almeno uno a scelta tra:

- G. D'Annunzio, *Il piacere*
- G. Flaubert, *Madame Bovary*
- G. Verga, *I Malavoglia*
- I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- C. Pavese, *La casa in collina*
- A. Fogazzaro, *Piccolo mondo antico*
- G. Tomasi Di Lampedusa, *Il Gattopardo*
- A. Moravia, *Gli indifferenti*

Leggi i seguenti racconti, novelle e operette morali:

- G. Leopardi, *Operette morali* (www.leopardi.it):
 - Dialogo di un folletto e di uno gnomo*
 - Dialogo della moda e della morte*
 - Dialogo di Plotino e Porfirio*
 - Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*
 - Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- G. Verga, *Vita dei campi*:
 - La lupa*
 - Cavalleria rusticana*
- G. Verga, *Novelle rustiche*:
 - Libertà*
- L. Pirandello, *Novelle per un anno*:
 - La patente*
 - Ciaula scopre la luna*
 - La giara*
 - La signora Frola e il signor Ponza*

STUDIA il programma svolto su Manzoni e il romanticismo

Domande guida su *La coscienza di Zeno* (da svolgere per iscritto):

- 1 - Descrivi i personaggi di Zeno, Augusta, Ada e Guido.
- 2 - Sviluppa il tema della malattia e della salute: Quali sono i sintomi e le cause della malattia di Zeno? Chi sono secondo lui i sani e i malati?
- 3 - Cosa viene detto a proposito della psicanalisi nel romanzo? Come si conclude il rapporto tra Zeno e la psicanalisi?
- 4 - Scegli il brano che ti ha colpito di più (un episodio, un dialogo, una frase, una descrizione...) e rileggendolo prova a commentarlo spiegando perché ti ha colpito.
- 5 - Esponi brevemente il tuo giudizio su questa lettura.

Domande guida su *Palomar* (da svolgere per iscritto):

- 1 - Perché il protagonista può essere definito uomo-cannocchiale?
- 2 - Come appare il reale nel romanzo?
- 3 - Quale rapporto esiste tra vista e conoscenza nel romanzo?
- 4 - In questo romanzo è evidente la formazione scientifica di Calvino? (argomenta)
- 5 - Scegli il brano che ti ha colpito di più (un episodio, un dialogo, una frase, una descrizione...) e rileggendolo prova a commentarlo spiegando perché ti ha colpito.
- 6 - Esponi brevemente il tuo giudizio su questa lettura.