

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2022-23

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	4^F
Materia:	Spagnolo
Insegnante:	Prof. Ilario Neri
Testi utilizzati:	- C.Ramos, M.J.Santos, M. Santos <i>Todo el mundo habla español, VOL 2</i> , DeAgostini; - -Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández <i>La literatura en tu Tiempo</i> ,vol 1 Zanichelli - Anonimo, Lazarillo de Tormes , dispensa fornita dal docente

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Lingua: <u>Revisione delle Unità 11, 12, 13, 14, 15</u> - morfologia del congiuntivo, imperativo affermativo e negativo (Unità 11) - subordinate temporali (Unità 14) - la probabilità, subordinate modali e relative (Unità 15) <u>Argomenti del programma</u> Funzioni: <i>expresar opiniones, formular hipótesis y expresar probabilidad</i> Grammatica: <i>oraciones sustantivas con verbos de actividad mental, hipótesis y probabilidad, oraciones causales</i> Funzioni: <i>constatar una afirmación, hacer valoraciones</i> Grammatica: <i>oraciones sustantivas con verbos de influencia/ para constatar un hecho o valorar, oraciones subordinadas finales</i> Funzioni: <i>reprochar, quejarse o arrepentirse, expresar condiciones poco probables, expresar condiciones probables, protestar</i> Grammatica: <i>Oraciones condicionales consecutivas,</i>	C.Ramos, M.J.Santos, M. Santos <i>Todo el mundo habla español, VOL 2</i> , DeAgostini Unitá 16 Unitá 17 Unitá 18

<p><i>concesivas,</i></p> <p>Funzioni: <i>repetir palabras ya dichas, para transmitir una información, una orden o una petición</i></p> <p>Grammatica: <i>Estilo indirecto</i></p>	<p>Unità 20</p>
<p>Ambito socio-economico:</p> <p>Generación.net El uso de las redes sociales y su lado positivo Las nuevas tecnologías Características de los nativos e inmigrantes digitale ¿Cómo las nuevas tecnologías afectan a nuestro cerebro? Una start-up española</p> <p>El mundo laboral</p> <p>Profesiones y habilidades relacionadas con la tecnología Migración profesional de los jóvenes Es la hora de los sisís, jóvenes que sí estudian y sí trabajan Tipos de trabajadores y sus características</p> <p>Nuevos fenómenos</p> <p>La felicidad es solidaria</p> <p>El bienestar social La calidad de vida: acceso a la sanidad y excelencia de los trasplantes Protección del medio ambiente y bienestar social El desarrollo sostenible: un ejemplo español Los jóvenes frente al cambio climático La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p> <p>Los estereotipos: Visión del film <i>Ocho apellidos vascos</i>. Artículo "Atrapados en los estereotipos"</p> <p>Letteratura:</p> <p><u>Storia della letteratura spagnola: dal Rinascimento all'Illuminismo</u></p> <p>Modulo II: Edad de Oro, el Renacimiento <i>La España del Siglo XVI</i> <i>Generi letterari del rinascimento spagnolo</i> <i>El Lazarillo de Tormes, lettura integrale dispensa</i> <i>Garcilaso de la Vega (sonetto XXIII)</i> <i>Cervantes, El Don Quijote de la Mancha (selezione di brani: proposti)</i></p>	<p>La literatura en tu Tiempo, vol 1 Zanichelli</p> <p>Unità 4-5-7-8</p> <p>e appunti</p>

Modulo III: Edad de oro, el Barroco*La España del siglo XVII**Generi letterari del barocco spagnolo**Luís de Góngora (soneto Mientras por Competir con tu cabello – las Soledades)**Francisco de Quevedo (soneto Amor constante más allá de la muerte – El Buscón: primer capítulo e descripción del Licenciado Cabra, El sueño del juicio final)**Lope de Vega, la reforma del teatro, Fueteovejuna**Calderón de la Barca, La vida es sueño***Modulo IV: La Ilustración***La España del siglo XVII**Autori e testi principali dell'illuminismo spagnolo**Cadalso: Cartas Marruescas (carta XI, carta XXXVIII)*

Corsico, 06/06/2023

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre**Argomenti fondamentali per la prova di recupero**

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Lingua: <u>Revisione delle Unità 11, 12, 13, 14, 15</u> - morfologia del congiuntivo, imperativo affermativo e negativo (Unità 11) - subordinate temporali (Unità 14) - la probabilità, subordinate modali e relative (Unità 15) <u>Argomenti del programma</u> Funzioni: <i>expresar opiniones, formular hipótesis y expresar probabilidad</i>	C.Ramos, M.J.Santos, M. Santos <i>Todo el mundo habla español, VOL 2,</i> DeAgostini Unitá 16

<p>Grammatica: oraciones sustantivas con verbos de actividad mental, hipótesis y probabilidad, oraciones causales</p> <p>Funzioni: constatar una afirmación, hacer valoraciones</p> <p>Grammatica: oraciones sustantivas con verbos de influencia/ para constatar un hecho o valorar, oraciones subordinadas finales</p> <p>Funzioni: reprochar, quejarse o arrepentirse, expresar condiciones poco probables, expresar condiciones probables, protestar</p> <p>Grammatica: Oraciones condicionales consecutivas, concesivas,</p> <p>Funzioni: repetir palabras ya dichas, para transmitir una información, una orden o una petición</p> <p>Grammatica: Estilo indirecto</p>	<p>Unità 17</p> <p>Unità 18</p> <p>Unità 20</p>
<p>Letteratura:</p> <p><u>Storia della letteratura spagnola: dal Rinascimento all'Illuminismo</u></p> <p>Modulo II: Edad de Oro, el Renacimiento <i>La España del Siglo XVI</i> Generi letterari del rinascimento spagnolo <i>El Lazarillo de Tormes, lettura integrale dispensa</i> <i>Garcilaso de la Vega (sonetto XXIII)</i> <i>Cervantes, El Don Quijote de la Mancha (selezione di brani: proposti)</i></p> <p>Modulo III: Edad de oro, el Barroco <i>La España del siglo XVII</i> Generi letterari del barocco spagnolo <i>Luís de Góngora (soneto Mientras por Competir con tu cabello – las Soledades)</i> <i>Francisco de Quevedo (soneto Amor constante más allá de la muerte – El Buscón: primer capítulo e descripción del Licenciado Cabra, El sueño del juicio final)</i> <i>Lope de Vega, la reforma del teatro, Fueteovejuna</i> <i>Calderón de la Barca, La vida es sueño</i></p> <p>Modulo IV: La Ilustración <i>La España del siglo XVII</i> Autori e testi principali dell'illuminismo spagnolo <i>Cadalso: Cartas Marruescas (carta XI, carta XXXVIII)</i></p>	<p><i>La literatura en tu Tiempo</i>, vol 1 Zanichelli</p> <p>Moduli II, III, IV</p> <p>e appunti</p>

Indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe

- Attività obbligatoria per tutti gli studenti: lettura del romanzo *La Regenta*, di Leopoldo Alas Clarín, edizioni ELI, ISBN 9788853616012, con relativo svolgimento di tutti gli esercizi proposti alla fine di ciascun capitolo, soprattutto le sezioni “expresión escrita” e “expresión oral” da svolgere entrambe in forma scritta su quaderno o supporto cartaceo (non digitale).

Come prima valutazione dell’anno sarà somministrato un test per verificare se il testo è stato letto e compreso; per questo, si consiglia fortemente di rielaborare in forma di riassunto ogni capitolo letto. Per le attività “expresión escrita” e “expresión oral” si raccomanda di utilizzare le strutture grammaticali studiate durante l'anno per formulare ipotesi, opinioni, giudizi.

- Agli studenti che non hanno conseguito un'ampia sufficienza, che risultino ancora carenti in grammatica o che abbiano un debito formativo da saldare a settembre, si consiglia di terminare il volume *REPASO EL ESPAÑOL, vol 2*, ed DeAgostini, ISBN 9788841821541 , già acquistato due anni fa.

Esempi di prove di recupero

Per la parte linguistica la prova scritta sarà costituita da una prima verifica di grammatica strutturata con esercizi di riempimento/traduzione e una seconda parte con una comprensione e produzione del testo.

La prova orale sarà caratterizzata da domande di teoria sulla Letteratura, Storia e Civiltà

Traduce las siguientes frases:

- Ieri gli ha detto di non venire
- Mi confermò che l'avrebbe comprata
- Poiché non viene, andiamo prima noi

Completa las siguientes frases

- Nos dijo que (venir)..... pero no vino.
- Es probable que (tener, él).....el tiempo necesario para hacerlo

Completa libremente:

- Mamá, ¿Cuándo me vas a comprar una bicicleta nueva? Cuando_____
-

REDACCIÓN

¿Qué piensas del calentamiento global? Escribe un texto en el que dices cómo podemos mejorar nuestras costumbres para que sean sostenibles.

L'insegnante:

.....