

# Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2022-2023

## Programma svolto durante l’anno scolastico

<b>Classe:</b>	<b>4G</b>
<b>Materia:</b>	<i>Lingua Inglese</i>
<b>Insegnante:</b>	<b>Roberta Vitale</b>
<b>Testi utilizzati:</b>	Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

## Argomenti previsti

<b>Unit</b>	<b>Grammar</b>	<b>Vocabulary</b>
<b>Unit 6</b> “Next steps”	<i>Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing</i> <i>Verb patterns (2): infinitives of purpose</i>	<i>Words connected with the world of work</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with go and get</i>
<b>Unit 7</b> “Exploring Art”	<i>Grammar: Pronouns, result causes, connectors of contrast</i>	<i>Words connected with the arts</i> <i>Phrasal verbs</i>
<b>Unit 8</b> “The World Around Us”	<i>Conditionals: second, third and mixed</i> <i>Unreal past and past wishes</i>	<i>Words connected with environmental issues</i> <i>Words + prepositions</i> <i>Phrasal verbs</i>
<b>Unit 9</b> “A word to the wise”	<i>The Passive</i> <i>The causative, direct and indirect objects</i>	<i>Words connected with literature</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with say, speak and tell</i>
<b>Unit 10</b> “Spending power”	<i>Relative clauses; Participle clauses</i>	<i>Words connected with spending money</i> <i>Collocations with do, get, go and make</i> <i>Phrasal verbs</i>

<b>Literature</b>		
<b>The Renaissance</b>	<i>The Tudors</i>	<p><i>The Elizabethan Theatre</i>  <i>Shakespeare: "Hamlet" (summary, themes, characters, "To be or not to be"), "Romeo &amp; Juliet" (summary, themes, characters, "The Prologue", "The balcony scene"), "Macbeth" (summary, themes, characters, "The three witches", "Duncan's murder").</i></p> <p><i>The sonnets:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spenser, "One day I wrote her name..."</li> <li>- Sydney, "Come Sleep Oh Sleep"</li> <li>- Shakespeare, 18 e 130</li> </ul>
<b>The Puritan Age</b>	<i>The Stuarts</i> <i>The Commonwealth</i> <i>The Restoration</i>	<p><i>Metaphysical poetry: John Donne, "A Valediction, Forbidding Mourning"; Robert Herrick, "To the Virgins, to make much of time"; Andrew Marvell, "To his coy mistress"</i></p> <p><i>John Milton: "Paradise Lost" (Satan's speech)</i></p>
<b>The Augustan Age</b>	<i>The early Hanoverians</i>	<p><i>The rise of journalism</i>  <i>The rise of the novel</i></p> <p><i>Daniel Defoe: "Robinson Crusoe"</i></p>

Corsico, 5 giugno

I rappresentanti degli studenti:

.....

L'insegnante:

.....

.....  
 N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

.....

# Indicazioni per le prove di recupero di settembre

## Argomenti fondamentali per la prova di recupero

<b>Grammar:</b> tutti gli argomenti affrontati durante l'anno. La verifica di recupero verterà in particolare sui tempi verbali.	Units 6/10
<b>Literature:</b> Elizabethan Theatre (general features), the sonnets, Metaphysical poetry (John Donne), John Milton (Paradise Lost, "Satan's speech), The rise of journalism and the rise of the novel, Daniel Defoe	Libro di testo

### Lavori consigliati per il recupero estivo

Su Classroom è pubblicato il materiale "Compiti estivi" con indicazioni del lavoro richiesto per l'estate.

### Esempi di prove di recupero

Le prove di recupero scritte sono in linea con le verifiche affrontate durante l'anno. Il particolare, nella parte di grammatica conterranno esercizi delle seguenti tipologie:

► esercizi di completamento (uso dei tempi verbali)

es.: Fill in the blanks with the suitable form of the verb in brackets.

Sally .....(go) to the cinema yesterday night.  
..... (Mary / study) French when she was at school?

► esercizi a scelta multipla ( due/ tre / quattro alternative)

es.: In the following sentences, choose the correct alternative.

Remember to buy some milk: there is *no / none / any* in the fridge

Can I have *the / some / any / =* water, please?

► esercizi di formazione e trasformazione

es.: Ask questions about the following sentences using the words in brackets.

Mary usually goes to the cinema with her friends on Saturdays. (*who / where / when*)

es.: Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first one.

There are no books on the shelf.

There aren't .....on the shelf.

► esercizi di completamento

es.: Fill in the blanks in the following sentences with a suitable word.

I went .....the supermarket to buy some milk.

La parte di letteratura consisterà in domande sugli argomenti indicati nella sezione "Argomenti fondamentali per la prova di recupero".

La prova orale sarà di letteratura.

L'insegnante:

.....