

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma svolto durante l'anno scolastico 2022 - 2023

Classe:	4G
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	LOMBARDI LUISELLA
Testi utilizzati:	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>I nostri classici contemporanei</i> 2 – 3 – 4, Paravia A.M. Chiavacci, <i>Purgatorio</i>, <i>Commedia</i> di Dante Alighieri, Zanichelli Fotocopie, presentazioni in Power Point e video

Argomenti svolti

ARGOMENTI	NOTE
IL RINASCIMENTO Lo scenario: storia, società, cultura e idee	Ripasso del programma dell'anno precedente.
Il poema epico cavalleresco Ripasso di Matteo M. Boiardo Ripasso del <i>Proemio</i> del poema e di <i>Apparizione di Angelica</i> , <i>Orlando innamorato</i> Ludovico Ariosto Biografia, pensiero e opere Ludovico Ariosto: biografia, pensiero e opere Ludovico Ariosto, <i>Proemio</i> , <i>Orlando furioso</i> Ludovico Ariosto, <i>Un microcosmo del poema; il canto I</i> , <i>Orlando furioso</i> Ludovico Ariosto, <i>Il palazzo di Atlante</i> , <i>Orlando furioso</i> Ludovico Ariosto, <i>La follia di Orlando</i> , <i>Orlando furioso</i> Ludovico Ariosto, <i>Astolfo sulla luna</i> , <i>Orlando furioso</i>	Ripresa del programma dell'anno precedente.
LA TRATTATISTICA POLITICA Niccolò Machiavelli Biografia, pensiero e opere Le epistole: <i>La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513</i> <i>L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche</i> , <i>Il Principe</i> <i>Quanti siano i generi dei principati e in che modo si acquistino</i> , <i>Il Principe</i> <i>I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù</i> , <i>Il Principe</i> <i>Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi, sono lodati e vituperati</i> , <i>Il Principe</i> <i>Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle</i> , <i>Il Principe</i> <i>L'imitazione degli antichi dai Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</i> Machiavelli e il teatro: <i>lettura integrale della commedia La Mandragola</i>	
L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA Lo scenario: storia, società, cultura e idee	
Torquato Tasso Biografia, pensiero e opere <i>S'ei piace ei lice</i> , <i>Aminta</i> <i>Unità e varietà nel poema epico</i> , <i>Discorsi dell'arte poetica</i> , <i>Il Proemio</i> , <i>La Gerusalemme liberata</i>	

<p><i>La parentesi idillica di Erminia, La Gerusalemme liberata</i> <i>La selva incantata, La Gerusalemme liberata</i> <i>La morte di Clorinda, La Gerusalemme liberata</i> <i>Il giardino di Armida, La Gerusalemme liberata</i></p>	
<p>IL MANIERISMO</p>	
<p>L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA</p>	
<p>IL BAROCCO Giovan Battista Marino Biografia, pensiero e opere <i>Onde dorate, La lira</i></p>	
<p>LETTERATURA E SCIENZA NUOVA Galileo Galilei Biografia, pensiero e opere <i>Lettera a Don Benedetto Castelli, 21 dicembre 1613</i> <i>Contro l'ipse dixit, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i></p>	
<p>IL SETTECENTO Lo scenario: storia, società, cultura e idee</p>	
<p>L'ILLUMINISMO</p>	
<p>L'ILLUMINISMO IN ITALIA Cesare Beccaria, Contro la pena di morte, Dei delitti e delle pene Pietro Verri, Cos'è questo caffè? "Il Caffè" Alessandro Verri, Rinunzia avanti notaio al vocabolario della Crusca</p>	
<p>LA RIFORMA DEL TEATRO Carlo Goldoni Biografia, pensiero e opere Dalla commedia dell'arte alla riforma della commedia <i>Mondo e teatro nella poetica di Goldoni, Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie</i> <i>Il primo avvio alla riforma della commedia, Memories</i> Lettura integrale della commedia <i>La Locandiera</i></p>	
<p>L'ETÀ NAPOLEONICA Giuseppe Parini Biografia, pensiero e opere <i>Il giovin signore inizia la sua giornata, Il Giorno</i> <i>La colazione del giovan Signore, Il Giorno</i> <i>Vergine Cuccia, Il Giorno</i></p>	
<p>IL NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO Ugo Foscolo Biografia, pensiero e opere <i>Alla sera, I Sonetti</i> <i>In morte del fratello Giovanni, I Sonetti</i> <i>A Zacinto, I Sonetti</i> <i>Dei Sepolcri: lettura e analisi</i> <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis: lettura integrale</i> Vittorio Alfieri Biografia e pensiero <i>La figura del titano</i></p>	
<p>IL ROMANTICISMO Etimologia del termine Aspetti generali del Romanticismo europeo e italiano La polemica tra i classicisti e i romantici in Italia Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i>, "Biblioteca italiana"</p>	

Pietro Giordani, <i>Un italiano risponde al discorso della de Staël</i> , "Biblioteca italiana" Alessandro Manzoni Biografia, opere e pensiero Introduzione a Manzoni poeta	
DANTE ALIGHIERI <i>La Divina Commedia: Purgatorio</i> Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, IX, XI, XXX	
LABORATORIO DI SCRITTURA Tutte le tipologie dell'Esame di Stato: A) Analisi del testo B) Analisi e produzione di un testo argomentativo C) Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità	
LETTURA INTEGRALE E ANALISI DI TESTI DI NARRATIVA <i>I. Calvino, Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino</i> I. Calvino, <i>Il cavaliere inesistente</i> N. Machiavelli, <i>La Mandragola</i> C. Pavese, <i>La luna e i falò</i> C. Goldoni, <i>La locandiera</i> U. Foscolo, <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>	
ED. CIVICA Progetto: "Il quotidiano in classe" Incontro con i volontari ANLAIDS; Incontro sulla Lotta alle mafie (Pietro Grasso); Incontro sull'endometriosi (ragazze) e con l'andrologo (ragazzi); Incontro con Renzo Modiano per la giornata della memoria; Conferenza sulla climatologia a cura di AISAM; Conferenza e dibattito sul tema "Giustizia Riparativa"; Spettacolo "Italy Bares" al teatro Repower e Spettacolo teatrale "Essere Umani".	

Corsico, 7 – 6 – 2023

I rappresentanti degli studenti <i>Laura Mastrapasqua</i> <i>Marco Sgarbi</i>	L'insegnante <i>Luisella Lombardi</i>
---	---

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato e depositato in segreteria didattica.

Compiti per le vacanze - Anno scolastico 2022 – 2023

Classe:	4G
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	LOMBARDI LUISELLA

ARGOMENTI	RIFERIMENTI
1. Leggere i seguenti testi e fare la scheda scritta di analisi (autore, titolo, data di pubblicazione, breve riassunto, narratore, focalizzazione, intreccio e fabula, personaggi più importanti, ambienti, stile e messaggio). I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>	Edizione libera

L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> I. Svevo, <i>Senilità</i>	
2. Leggere e riassumere le seguenti novelle e un brano: G. Verga, <i>La lupa</i> G. Verga, <i>La roba</i> P. Levi, <i>Il canto di Ulisse tratto da Se questo è un uomo</i> Leggere, riassumere e commentare tre articoli di giornale a scelta	Edizione libera
3. Ripassare la presentazione in Power Point sul Romanticismo	Classroom
N.B. Portare i compiti scritti il secondo giorno di scuola.	
PER COLORO CHE HANNO IL GIUDIZIO SOSPESO	
1. Fare i succitati compiti assegnati per tutta la classe	
2. Fare sei temi (le tracce dei temi non scelte tra quelle proposte durante l'anno e altre libere) e inviarli su Classroom	
3. Ripassare con attenzione gli argomenti della letteratura italiana del secondo pentamestre	
N.B. Portare i compiti scritti, tranne quelli inviati su Classroom, nel giorno dell'orale.	
Indicazioni per le prove di recupero di settembre	
La prova scritta sarà simile a quelle svolte durante l'anno scolastico: tema a scelta tra la tipologia A, B e C.	
La prova orale sarà simile a quelle svolte durante l'anno scolastico.	