

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2022-2023

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	4H
Materia:	Lingua e letteratura italiana
Insegnante:	Carlo Pizzaballa
Testo utilizzato:	<ul style="list-style-type: none">G. Langella - P. Frare - P. Gresti - U. Motta, <i>Amor mi mosse</i>, voll. 2-3-4, Edizioni Scolastiche Bruno MondadoriD. Alighieri, <i>Commedia. Purgatorio</i>, edizione libera

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
UMANESIMO E RINASCIMENTO Quadro storico-culturale Bembo La questione della lingua _T1 <i>Lingua comune e lingua letteraria a confronto</i>	<i>Per i materiali integrativi si rimanda al corso Classroom Aula di Lettere della 4H</i>
MACHIAVELLI Elementi biografici essenziali, poetica, costanti letterarie Opera fondamentale: <i>Il principe</i> _T2 <i>La dedica a Lorenzo de’ Medici</i> _T5 <i>L’esempio di Cesare Borgia</i> _T10 <i>Il manifesto del pensiero politico di Machiavelli</i>	
Boiardo Orlando Innamorato (trama) _T2 <i>Comincia la bella storia</i>	
ARIOSTO Elementi biografici essenziali, opere, poetica, costanti letterarie Opera fondamentale: <i>L’Orlando Furioso</i> _T3 <i>Proemio</i> _T7 <i>Il palazzo dei destini incrociati</i> _T9 <i>La pazzia di Orlando</i> _T10 <i>Astolfo sulla luna</i>	
IL MANIERISMO Quadro storico-culturale	
TASSO Elementi biografici essenziali, opere, poetica, costanti letterarie Opera fondamentale: <i>La Gerusalemme Liberata</i>	

-
- _T2 *Il proemio e l'inizio dell'azione*
 - _T3 *L'amore impossibile: Erminia alla ricerca di Tancredi*
 - _T4 *Erminia tra i pastori*
 - _T5 *Amore e morte: Tancredi uccide Clorinda*
 - _T6 *La seduttrice sedotta e abbandonata: Armida e Rinaldo*

L'ETÀ DELLA SCIENZA

Quadro storico-culturale

GALILEI

Elementi biografici essenziali, opere, pensiero, costanti letterarie

Dalle *Lettere copernicane*:

- _T1 *Lettera a padre Benedetto Castelli*

Dal *Saggiatore*:

- _T2 *Il libro della Natura*

Dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*:

- _T6 *Il dialogo come "teatro della conoscenza"*

L'ILLUMINISMO

Quadro storico-culturale

Verri

- _DOC1 *Cos'è questo "Caffè"?*

- _T5 *Pensieri sullo spirito della letteratura d'Italia*

Beccaria

Da *Dei delitti e delle pene*:

- _T6 *Della tortura*

- _T7 *Della pena di morte*

GOLDONI

Elementi biografici essenziali, poetica, costanti letterarie

La riforma del teatro

Opera fondamentale: *La Locandiera*

Visione dell'adattamento *Goldoni. La locandiera* (1986)

Regia di G. Cobelli

Parini

Elementi biografici essenziali, poetica, costanti letterarie

Da *Il Giorno*:

- _T5 *La vergine cuccia*

Alfieri

Elementi biografici essenziali e poetica

Dal *Saul*:

- _T2 *Delirio e morte di Saul*

NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO E ROMANTICISMO

Quadro storico-culturale

FOSCOLO

Elementi biografici essenziali, opere, pensiero, costanti letterarie

Dall' *Ortis*:

_ T2 *Primo incontro con Teresa*

_ T3 *Il primo bacio*

_ T6 *Il suicidio di Jacopo*

Dalle *Odi*:

_ T8 *Alla sera*

_ T10 *A Zacinto*

_ T11 *In morte del fratello Giovanni*

Dai *Sepolcri*:

_ T12 vv.1-90

Polemica classico-romantica

Madame de Staël

_ T1 *La traduzione alimenta le lettere*

MANZONI

Elementi biografici essenziali, opere, pensiero, costanti letterarie

Gli scritti di teoria letteraria

_ T9 *La lettera sul Romanticismo*

Dalle *Odi civili*:

_ T2 *Il cinque maggio*

Dai *Promessi Sposi*

_ T14 *Rapimento di Lucia e la conversione dell'innominato*

_ *Incontro tra l'Innominato e il Cardinal Federigo Borromeo**

_ T15 *Il perdono di Renzo*

_ T16 *Il «sugo della storia»*

Confronto tra i personaggi dell'Innominato e di Gertrude

Supporto dal sitoweb promessisposi.weebly.com

* confronto col personaggio di Gertrude tramite il video *La bambola col velo*, tratto da *I promessi sposi – Opera moderna (2010)*:

www.youtube.com/watch?v=cH0Y5KwStmM

DIVINA COMMEDIA

Il Purgatorio, la cantica del perdono

Struttura e temi fondamentali

Lettura, parafrasi, commento tematico e stilistico dei seguenti canti: I – III – XI – XXXIII (vv.75-145)

Supporto di video tratti dal canale Youtube *Divina Commedia HD* e dal sitoweb divinacommedia.weebly.com

SCRITTURA

La Prima Prova dell'Esame di Stato

A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

-
- B. Analisi e produzione di un testo argomentativo
C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
-

NARRATIVA CONTEMPORANEA

Letture del romanzo *Accabadora* di M. Murgia.

Corsico, 8 giugno 2023

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....
N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per il lavoro estivo:

Per tutti gli studenti:

Leggere due dei seguenti romanzi:

- Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- Svevo, *La coscienza di Zeno*
- Fenoglio, *Una questione privata*
- Pasolini, *Ragazzi di vita*
- Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Per gli studenti con giudizio sospeso:

All'indirizzo e-mail istituzionale degli studenti interessati sarà inviato il programma da preparare per la prova di recupero di settembre.